

RIVER GANO 2 A 0

La Pascua de Ramón Díaz

Página/16

MENEM VOLVIO A RESPALDAR A MIGUEL A. VICCO

Página/5

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 18 de abril de 1992

Año 5 - Nº 1503 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

MUERTE EN LA RUTA 2

Menem responsabilizó a los conductores. Los choferes acusan a sus empresas y a los concesionarios del peaje

Página 4 5

RUTAS ARGENTINAS

EN 1992 HUBO EN EL PAIS
100 mil accidentes
120 mil heridos
1800 muertos

Alejandro Elías

PERRITA

"George y Barbara Bush tienen un perro multimillonario que, en 1991, de acuerdo con su declaración de impuestos, ganó más dinero que sus amos gracias a su 'libro de memorias' escrito 'en colaboración' con la primera dama. Millie, la perrita de los Bush, ganó, según el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, 889.000 dólares gracias al libro, el doble de lo que ganaron el presidente norteamericano y su esposa."

(Del cable titulado "La perrita de Bush ganó en 1991 más dinero que el presidente", distribuido por la agencia ANSA.)

4 Autoritarismo extorsivo, *por José María Pasquini Durán*

Prohibieron en Estados Unidos los implantes de siliconas por razones estéticas. Entre 40 y 80 mil argentinas ya se los hicieron

Para tomárselo muy a pecho

Página/12

Los condenados, *por Daniel Sosa* **8**

MARADONA vs. FIFA

Escriben: *Juan José Panno, Ezequiel Fernández Moores*

Página/16/17

Después de la tragedia en Coronel Vidal y mientras las rutas argentinas se cobraban otras diez muertes en accidentes, desde el presidente Menem hasta los choferes, pasando por los transportistas privados y los concesionarios del peaje en la Ruta 2, intercambiaron críticas y explicaciones diversas sobre las razones de los cien mil choques de 1992.

POLEMICA POR LA INSEGURIDAD VIAL: OTRAS DIEZ

MUERTES BAJO LA

"La falta de cuidado y la indolencia de algunos conductores producen estas cosas", fue la frase elegida por el presidente Menem para explicar el accidente de Coronel Vidal en el que perdieron la vida 32 personas. "Es mentira que haya aumentado la seguridad en los caminos con el peaje", prefirieron decir los choferes de ómnibus, apoyados por uno de sus patrones, Juan José Antón, que dijo a este diario que "no se tomaron las medidas para mejorar la Ruta 2". Pero los conductores también se despacharon contra los empresarios, a los que acusaron de castigar toda demora en cubrir trayectos, mientras que la empresa Micromar, a la que pertenecía el vehículo incendiado, homenajeaba las dotes del chofer muerto y la policía y los sobrevivientes lo culpabilizaban. Mientras la polémica crecía, los informes llegados desde las rutas nacionales terminaban de conformar una cifra siniestra para el Viernes Santo: en 24 horas, diez nuevas muertes que se suman a los 1800 en lo que va del año, correspondientes a cien mil accidentes, con 120 mil heridos. No por casualidad, Menem habló de la necesidad de poner "más vigilancia en las rutas" y Aldo Roggio, accionista de la concesionaria de la 2, debió asegurar a *Página/12* que los pliegos de condiciones "se vienen cumpliendo con creces" y que "incluso hay más medidas de seguridad que las previstas en el contrato".

El debate había recalado el viernes pasado en una reunión del Consejo de Seguridad Interior, y allí se logró una coincidencia provisional: "Los argentinos no tenemos educación vial".

Los 42 muertos del Jueves y Viernes Santo incrementaron aún más las estadísticas analizadas en esa reunión, que ubican a los accidentes de tránsito como la primera causa de mortandad entre la población de hasta 30 años y la segunda —después de las enfermedades cardíacas— entre los mayores. El total de víctimas fatales en las rutas argentinas representa, a la vez, el tercer puesto en el mundo en riesgos viales entre todos los países del mundo, detrás de Portugal y España. Dentro de estos valores, la Ruta 2 se convirtió en el máximo peligro y la tragedia de Coronel Vidal es una de las mayores registradas en el camino a Mar del Plata, casi siempre protagonizadas por ómnibus.

A la tragedia de Coronel Vidal se sumaron otros accidentes que elevaron la cifra de víctimas fatales en diez. Tres coches y dos camionetas chocaron en la autopista Brigadier López, a pocos kilómetros de Rosario, con un resultado de tres muertos y seis heridos. Sendos choques producidos en cercanías de las localidades de Bolívar y Castelli —este último sobre la Ruta 2— dejaron dos muertos y tres heridos, mientras que en Mendoza, un encontronazo frontal entre dos automóviles arrojó un saldo de cinco personas muertas y cuatro lesionadas.

"Los cuerpos calcinados de los pasajeros de Micromar —sostienen los diputados provinciales Juan Carlos Pizzarro, David Hirtz, Carlos Ruiz y Horacio Marcelloni en un comunicado en el que responsabilizan a la concesionaria Covisur por el accidente de Coronel Vidal— deben ser un fuerte llamado de atención a los concesionarios, las autoridades y las empresas de autotransporte que sobreexigen a sus choferes." La empresa Micromar fijó su posición en otro comunicado en el que expresa que "el valor de la seguridad se privilegia frente al valor puntualidad" y que sus conductores "cumplen los servicios con los descansos que corresponden".

Por el lado de Covisur, Aldo Roggio sostuvo que "todas las medidas de seguridad en la Ruta 2 se toman de acuerdo con lo que piden los pliegos de condiciones". Para ilustrar su afirmación, Roggio dijo que se firmaron acuerdos con los puestos de bomberos que hay a lo largo de la ruta, que permanecen apostadas ambulancias en cada cabina de peaje. "Las banquinas están en perfecto estado y la señalización es óptima, pero contra la niebla no hay nada que pueda hacerse."

El comisario Eduardo Sánchez Seijo, del Area Operaciones de la División Seguridad de la policía provincial, informó que ante casos de acci-

Demasiado para una sola ciudad

(Por Lucas Guagnini y Claudio Andrada) **Tras los accidentes ocurridos en la avenida Montes de Oca, la Municipalidad porteña y la de Avellaneda decidieron desplazar el recorrido de diversas líneas de colectivos hacia las calles laterales, prohibir a los que están fuera de línea circular por esa vía y, en Avellaneda, establecer la mano única. La novedad se superpone a un operativo relámpago realizado por el Consejo Municipal del Consumidor en la esquina de Bartolomé Mitre y La Rioja —una de las más odiosas de Capital— en el que se constataron, en apenas una hora y media, 24 violaciones de la luz roja y 12 escapes con exceso de humo. Las infracciones, que serán presentadas ante el Tribunal de Faltas, son apenas una parte del debate sobre la seguridad del tránsito porteño, en el que se conjugan las condiciones de trabajo de los choferes, el estado de los vehículos y la falta de planificación del servicio.**

Cada día ocho millones de pasajeros utilizan el colectivo como medio de transporte en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y la mayoría de los viajes en "bondi" están signados por la incomodidad, fruto de la sobrecarga que representa el trabajo para los conductores, las dificultades del tránsito y la falta de planificación del servicio.

"Un chofer de colectivo debe realizar 16 acciones en 30 segundos", dijo a **Página/12** el jefe de relaciones públicas de Vialidad Nacional, Ernesto Arriaga. Con la velocidad de la luz el colectivero debe en cada parada frenar, embragar, poner punto muerto, cortar un promedio de cuatro boletos, recibir el dinero, dar el vuelto, mirar por el espejo la puerta trasera, mirar el espejo retrovisor, embragar, poner primera y acelerar; esta secuencia maldita se repite en promedio cada tres minutos a lo largo del recorrido. Sin duda esto, sumado a la necesidad de cumplir horas extra en búsqueda de mejorar un sueldo que puede tener por mínimo 400 pesos, hace que el 67 por ciento de los colectiveros padezca problemas psicológicos y un 46 por ciento padezca problemas físicos.

Patricia Sammarcelli, especializada en psicología laboral, hizo una investigación sobre las dificultades que sufren los colectiveros y explicó que los factores fundamentales para sus desequilibrios, que muchas veces los tornan agresivos en el trato con los pasajeros o en el manejo del vehículo son el stress, la agresión de los usuarios y la falta de contención laboral.

La investigación descubrió también que un 56 por ciento de los colectiveros se separa antes de los cinco años de matrimonio.

Otro problema que padecen usuarios y choferes es que la mayor parte de los 11.500 kilómetros de red metropolitana que abarcan los colectiveros está en malas condiciones para ser transitada o, en el caso de la Capital Federal, sobrecargada de vehículos que luchan por llegar primero a su destino en una ciudad sin una red vial adecuada.

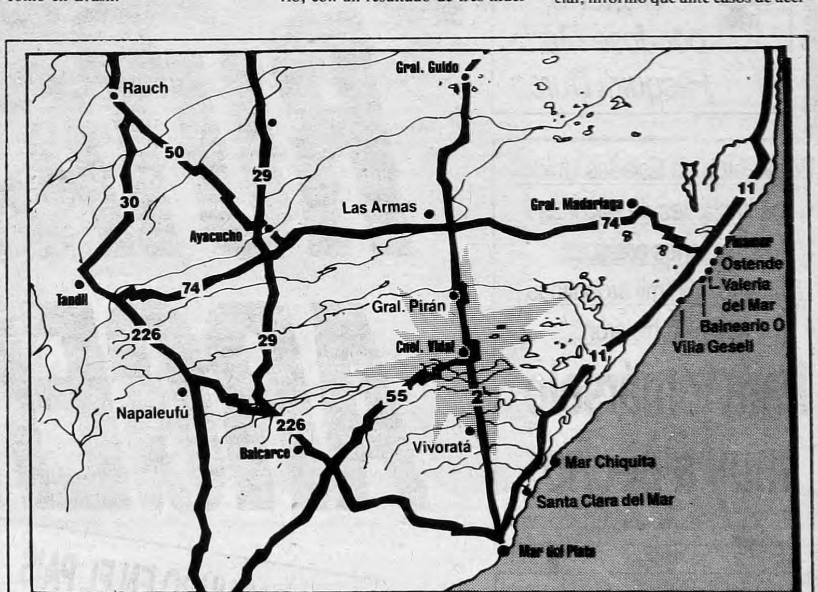
Según una estadística de la Municipalidad, el 22 por ciento de los accidentes está protagonizado por colectivos.

El tercer gran problema es la falta de planificación en el servicio. "En este momento todos los permisos otorgados para los recorridos de las líneas son transitorios, la empresa propone un recorrido y la Secretaría de Transporte, que no puede ocuparse de estudiarlo a fondo, lo aprueba luego de analizarlo un poco", explicó el subsecretario de Tránsito y Transporte, ingeniero Daniel Alumni. Según su opinión, habría que "socializar la función de este servicio", que a pesar de estar en manos privadas es público. Las empresas buscan ocupar las arterias con más gente para que sus ganancias sean mayores y descuidan partes menos concurridas pero igualmente significativas. Así, el microcentro, la zona de la Facultad de Medicina y las avenidas Cabildo y Santa Fe parecen enjambres que en vez de tener abejas están repletos de vehículos y en vez de producir miel liberan el tóxico dióxido de carbono.

La solución para la mayoría de los problemas que padecen los choferes que deben conducir y atender al público simultáneamente sería cambiar el sistema de expendio de boletos. Entre las alternativas posibles hay tres que sobresalen: el sistema de molinete con un encargado extra a bordo, el sistema de molinete con cospeles sin otra persona a bordo y el sistema electrónico o electromagnético. Para el funcionario Arriana, de Vialidad, el mejor sistema sería el de molinete con alguien extra a bordo como en Brasil.



Los accidentes ocurridos durante la semana reavivaron un viejo debate: la seguridad del tránsito en la Argentina.



"Era como una cosa densa y blanca"

"Parecía que hubiese sido una trampa que nos estaba esperando porque era una cosa blanca y densa. Para mí era como si hubiesen puesto una sábana; no se veía nada." Así describió el momento previo al accidente el conductor de uno de los coches involucrados, el Peugeot 504 que a la 1.32 del jueves se detuvo en la banquina de la Ruta 2 entre las localidades de Coronel Vidal y Viboratá.

Se estacionó allí para evitar problemas debido a la pesada neblina que había en la zona. Aún no se determinó la razón por la que en ese instante el vehículo fue impactado por un Wolkswagen Gacel que venía por el mismo carril. Después vino el desastre. Los dos coches fueron embestidos por un Fiat 128 y éste a su vez fue aplastado por el ómnibus de la empresa Micromar que también se dirigía a La Perla. El automóvil de marca italiana quedó abajo del micro, justo en medio del vehículo y su tanque de nafta estalló produciendo el incendio del ómnibus que acabó con la vida de 32 personas.

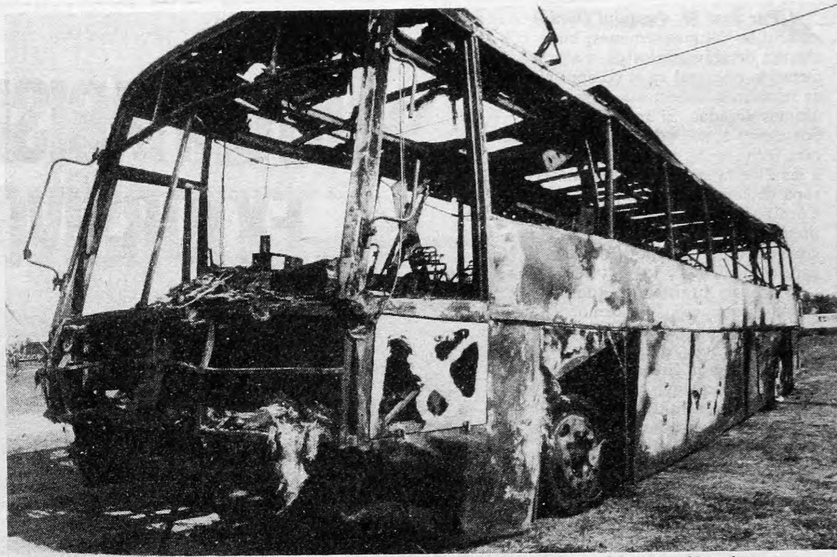
MUERTES EN LAS RUTAS

NIEBLA

dentes graves en la ruta, la premisa del personal uniformado es dar cuenta de lo sucedido al juez de turno en cada jurisdicción "pero no se comunica nada a los concesionarios". En el caso concreto de la tragedia de Coronel Vidal, Sánchez Seijo manifestó que "la niebla debe imponer máxima precaución a los conductores, porque 40 kilómetros por hora en esa situación en una velocidad excesiva". Como para graficar su postura, el policía comentó que "si se cierra un aeropuerto cuando hay neblina, con todos los aparatos electrónicos que tienen los aviones, fíjese adónde puede llegar la cosa andando en una ruta".

Sánchez Seijo dijo además que Coronel Vidal figura entre los puntos más peligrosos de la Ruta 2. "Las zonas críticas son las curvas —explicó el comisario a **Página/12**— pero también las rectas demasiado largas, como ese tramo de casi 200 kilómetros donde está ese pueblo." Los testimonios de algunos sobrevivientes de la catástrofe señalan que el micro iba a gran velocidad y no tuvo tiempo de frenar, algo que sí hicieron los dos coches que lo precedieron, según el memorándum policial, aunque el juez Antonio Martinelli, que interviene en la causa, adelantó que las pericias definitivas estarán la semana entrante, "cuando tengamos un panorama más claro de lo que realmente sucedió".

Pero el Presidente prefirió encaminar sus críticas hacia el conductor del vehículo que inició el choque en cadena que originó la tragedia: "Nadie en su sano juicio puede estacionar su auto en la ruta cuando hay mucha niebla", dijo Menem, para agregar luego —basado en su experiencia como piloto— que lo aconsejable en estos casos es "seguir circulando a baja velocidad o detenerse en una estación de servicio". Sin embargo, aún se desconoce si el Gacel se detuvo por algún desperfecto o para dejar que la niebla se disipara.



Lo que quedó del ómnibus tras el estallido del tanque de combustible de los coches aplastados.
En las 24 horas del Viernes Santo se produjeron otras diez muertes en accidentes ruteros.

Las imágenes del horror

"La última imagen que recuerdo después de que salí del micro rompiendo la ventanilla a las piñas, y con el calor del incendio sobre la espalda, es la de los gritos desesperados de la gente y sus movimientos tratando de escapar." El relato de Augusto Fernández, de 29 años, uno de los sobrevivientes de la tragedia de Coronel Vidal, resonaba ayer todavía en la televisión a medida que las autoridades iban identificando más cadáveres o reenviando a los ya reconocidos hacia Buenos Aires. La única información moderadamente amable era la de los médicos del hospital municipal de Coronel Vidal respecto de la evolución favorable de los heridos internados allí y que fueron dados de alta, mientras que los dos niños alojados en el materno-infantil de Mar del Plata mejoraban lentamente.

Sobre la tarde la policía había identificado a 27 de las 32 víctimas fatales del accidente ocurrido a 65 kilómetros de Mar del Plata. A los nombres ya difundidos por la radio y la televisión, se sumaban los de María Concepción Pesce, Benicich Kolasky, Mirta Aiello, Norma Trufau, Mario Atilio Malena, Silvana Mansilla, Silvia Peterson, Sabrina Mansiono, Nélida Aiani de Mansilla, Juana Scolarz de Melnick, Jacoboi Melnick, Haydée Rodríguez Zunino, Mónica Toledo, Rosana Radis, Luis Núñez y Silvia Rodríguez.

Pasado el mediodía, la policía aún intentaba rescatar y reconocer más cadáveres carbonizados del interior del micro.

LOS TRANSPORTISTAS Y EL PEAJE

La seguridad a la banquina

(Por Erwin Pérez) **"Este lamentable accidente se produjo debido a que no se tomaron las medidas adecuadas para mejorar el estado de la Ruta 2." La afirmación pertenece a Juan José Antón, dueño de la empresa de micros que lleva su apellido, quien puso así en tela de juicio la responsabilidad que podría tener en el accidente del jueves a la madrugada la empresa concesionaria del peaje en ese camino. "Para analizar las causas que provocaron el siniestro no se puede dejar de considerar que en el lugar del choque las banquinas son angostas y que luego del accidente tardó mucho en llegar el personal de bomberos", dijo el empresario ante la consulta de *Página/12*. Sin embargo, las declaraciones de Luis Drago, titular de la Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros (CEAP), indican que no todos los representantes del sector opinan igual. "Las causas básicas del accidente fueron la escasa visibilidad que había en la zona y la actitud del conductor del vehículo que se estacionó en la banquina —el Peugeot 504—, ya que hacer eso es fatal cuando hay neblina", explicó el dirigente.**

Tras recomendar que "cuando hay neblina espesa, los automovilistas deben estacionarse en algún lugar apartado de la ruta hasta que pase el problema", Drago negó que la banquina en la zona en que se produjo el siniestro fuera angosta. "Las banquinas de la Ruta 2 en el tramo entre Dolores y Mar del Plata tienen una amplitud cercana a los 4 o 5 metros", remató. Por su parte, Guillermo Montes de Oca, dirigente de la Multisectorial contra el Peaje en Zona Norte, acusó a los empleados del puesto de control de COVISUR ubicado en Maipú, a 20 kilómetros del lugar del accidente, porque "no advirtieron a los automovilistas que se dirigían a Mar del Plata que se encontrarían con un banco de neblina en las proximidades". Antón amplió sus cuestionamientos al asegurar que COVISUR "cobra por la circulación en ruta —recauda 100 mil dólares por día en plena temporada—, pero no mejoró las condiciones de transitabilidad". Finalmente, propuso que la empresa "amplíe las banquinas, instale señales luminosas horizontales (en el asfalto) y verticales (carteles), e implemente un servicio adecuado de asistencia y auxilio para los accidentes". Por su parte, Drago centró sus análisis del problema en la "altísima congestión" de la ruta en las fechas previas a los fines de semana largos. Aunque consideró que en este accidente "las banquinas no tuvieron nada que ver", el empresario sostuvo que "las rutas no están habilitadas para ser transitadas durante las horas pico".

A la hora de señalar sus propias responsabilidades en los accidentes, los empresarios sí coincidieron. "Las condiciones de seguridad que poseen nuestros micros están al nivel de los mejores servicios del mundo", enfatizó Drago. Asimismo, Antón afirmó, modestia aparte, que "la tecnología con que cuentan las empresas de micros nacionales puede ser igualada en el mundo pero no superada". Los dos hicieron referencia a las exigencias que deben cumplir los vehículos antes de ser habilitados: cada uno posee dos matafuegos; las ventanillas se abren a presión —"basta una patada para que salten hecho trizas" dijo Drago, cosa que no pareció cumplirse en Coronel Vidal— y junto a cada ventanilla hay una martillo pequeño para romperla. Este diario también les consultó sobre las quejas oídas a choferes respecto de la presión de los empresarios si la unidad tarda demasiado en llegar a su destino. "Cuando hay neblina o llueve, nosotros somos razonables, comprendemos que los muchachos bajen la velocidad de la marcha porque se están jugando la vida", respondió Antón.

Los choferes no se quedan dormidos

(Por R.S.) **"Es mentira que con el peaje haya mejorado la seguridad de las rutas. Ni mejorías en la señalización, ni los mentados teléfonos a lo largo del trayecto. El peaje lo cobran pero las medidas de seguridad no se ven por ningún lado", es el comentario común de los choferes que tienen como destino habitual la terminal de Retiro. La super exigencia de horarios, las demandas de los pasajeros y las protestas dirigidas a los automovilistas que se lanzan a las rutas para aprovechar al máximo las minivacaciones, son otros de los puntos hacia los que los choferes arrojan sus dardos.**

"Yo recién llego de hacer un viaje a Córdoba. Al igual que en la costa, la ruta que va hacia Villa Carlos Paz (la Nacional N° 9) era imposible de transitar a causa de la niebla impresionante que había. No se veía nada", describió el conductor que pocos minutos antes descendió de un micro de la empresa Costera Criolla. "Lo único que nos queda por hacer —agrega— es tomar por nuestra cuenta las medidas de precaución necesarias para el caso, porque la empresa concesionaria del peaje sólo hace notar su presencia en el momento del cobro. La Ruta 9, como las demás, no ofrece la seguridad prometida".

Sin embargo, no todos coinciden con el empleado de Costera Criolla. Un conductor de la empresa Micromar que tocó Retiro cerca de las 16.30 de ayer, procedente de Mar del Plata, consideró que "la 'peligrosa' Ruta 2 ya no lo es tanto desde la implementación del peaje. A partir del peaje mejoró el estado de las banquinas". Otro chofer de la misma empresa con 17 años de servicio, agregó a la opinión de su colega que "la compañía que tiene a su cargo el cobro del peaje tendría que brindar información acerca de las condiciones del camino, cosa que por ahora no hace. Y también encargarse de la educación vial de la gente, ya que los argentinos estamos muy mal educados en ese aspecto".

El tema del desconocimiento de las normas viales por parte de los automovilistas particulares es casi recurrente entre los choferes profesionales. Y sus quejas se hacen oír especialmente por estos días, cuando grandes contingentes sacan a relucir su autito para "tirarse" el fin de semana en la playa. "El terror nuestro es que la gente tiene todo el año el auto en el garaje y deciden sacarlo a la ruta todos el mismo día, complicando el tránsito de una manera terrible y sin saber nada sobre cómo conducir", dice uno de los choferes de la poderosa Chevallier.

La neblina despierta discusiones. "El chofer no puede parar aun cuando haya mucha niebla. Y no hay faros que valgan cuando la neblina tapa el camino", expresó el empleado de Micromar. Parar o no parar en ese caso "no es una disposición precisa de la empresa pero a la vez no es una causa válida para justificar el retraso en el horario", aclaró. "Y andá a decirle a los pasajeros que el micro no sale porque hay niebla, —terció un boletero de Chevallier—. Incluso el micro en la ruta no puede frenar porque la gente lo único que quiere es llegar a destino lo más rápido posible."

Pese a que suele acusarse a los conductores de dormir en pleno viaje, la mayoría de ellos insiste en que se cumple con las doce horas de descanso que indica el reglamento. Todos los entrevistados lo corroboran, pero al mismo tiempo deslizan: "Cada jefe de familia tiene distintas obligaciones y, como se cobra por kilómetro y hora de viaje, una vueltita más aumenta un poco más el sueldo...".

Sobre gatos y cascabeles

(Por E.M.) Cuatro diputados nacionales denunciaron la semana pasada que las empresas de autotransporte se están apropiando virtualmente de la concesión de la licencia habilitante de sus choferes, debido a que la nueva legislación les permite otorgar a clínicas vinculadas con ellas la realización del examen médico psicofísico al que deben someterse los conductores para obtener su carnet de trabajo. Lo mismo pasará —agregaron— con el control técnico de los ómnibus, que será adjudicado a talleres privados.

Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo, Moisés Fontela y Carlos Alvarez realizaron la denuncia dentro de un amplio pedido de informes dirigido a la Secretaría de Transportes de la Nación, de la cual depende el servicio de ómnibus de Capital Federal, las líneas del conurbano que penetran en la ciudad y las de larga distancia de las rutas nacionales. El examen médico a los choferes estuvo hasta este año bajo la responsabilidad directa de la Secretaría, igual que el control técnico de los automotores, pero actualmente está en marcha un proceso de adjudicación por licitación a clínicas privadas. Cafiero precisó que en la Capital Federal, cumplida la primera etapa de calificación de las clínicas postulantes, quedaron en carrera cinco empresas médicas, tres de las cuales serían cautivas de compañías de autotransporte para las que efectúan los exámenes prelaborales del personal y otros servicios médicos.

Por otra parte, el decreto que instauró el nuevo sistema privado concede a las transportistas la posibilidad de elegir entre las adjudicadas con cuáles clínicas trabajarán. "De manera que se colocan de ambos lados del mostrador y el Estado delega de hecho la adjudicación de un control vital para el servicio público". En cuanto al control de vehículos, los legisladores denunciaron que en vísperas de comenzar su adjudicación a talleres privados, no se elaboró aún el protocolo técnico de requisitos obligatorios, que las autoridades prometieron.

AUTORITARISMO EXTORSIVO

(Por José M. Pasquini Durán)

En las últimas semanas, un aluvión de aniversarios puso a la memoria nacional en el compromiso de repasar la trayectoria de las últimas décadas. El Jueves Santo, por ejemplo, se pudo recordar que en otra fecha igual, de hace cinco años, a las 7 de la mañana, un capitán en ropa de fajina se presentó en Córdoba, ante diversos medios de prensa, en nombre del "grupo que controla el III Cuerpo". Llevaba la cara embetunada. Por la tarde, ante la Asamblea Legislativa, Raúl Alfonsín anunció: "La democracia no se negocia". Al día siguiente, el teniente coronel Aldo Rico se atrincheró en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo. El domingo, a media tarde, Alfonsín dio por concluido el episodio deseándole al país "felices pascuas".

Fue hace quince años, un 30 de abril, cuando Azucena Villaflor de Devincenti y un puñado de madres de detenidos-desaparecidos, comenzaron las rondas que todavía continúan en Plaza de Mayo. Las Abuelas cumplen el mismo tiempo en su amorosa tarea de identificar y recuperar a sus nietos, las más inocentes víctimas de la "guerra sucia". Dos años antes, hace diecisiete, un 24 de marzo, los militares habían tumbado al gobierno constitucional que presidía María Estela Martínez de Perón para ocupar el "vacío de poder" y restaurar el "orden".

Hoy, los jerarcas golpistas están libres por indulto o por el beneficio de la "obediencia debida" y Aldo Rico encabeza un grupo político que, según las encuestas de opinión, podría tener un millón de votos propios. Las Madres y Abuelas se han ganado el respeto de toda la sociedad, son el incorruptible testimonio de un tiempo que no debe volver "nunca más", aunque a su lado hay menos gente de la que se podría esperar. ¿En cuántas escuelas se sigue leyendo el informe de la CONADEP? Ahora que hay tantos best-sellers de literatura política o social, ¿por qué ese volumen nunca se menciona en las listas de éxitos editoriales? ¿Acaso no se vende más porque ya hay un ejemplar en cada hogar argentino? ¿El que quiera comprarlo, puede conseguirlo en la Feria del Libro?

Lo que está pasando en Venezuela y Perú indica, bien a las claras, que ningún peligro ha desaparecido del todo en América latina y que el compromiso de "nunca más" no es una lápida sobre la historia sino una promesa de futuro. Sobre todo porque el autoritarismo, en sus más variadas formas, tiene todavía una capacidad extorsiva que asusta. Con la decisión de "deplorar" y de negociar, en lugar de condenar y sancionar el golpe de mano de Fujimori, la OEA bien puede ser equiparada, por la equívoca ambigüedad de su condescendencia, a las felicitaciones pascuales de Alfonsín.

Adjetivo

En la Argentina, el autoritarismo ha pasado a ser un adjetivo que califica gestos, actos y discursos de la vida cotidiana. Hay padres e hijos, maestros y alumnos, maridos y amantes, patrones y sindicatos, y toda clase de personas, de actividades y hasta de objetos que son encasillados en la lista de réprobos por autoritarios. La vulgarización del concepto tiene su costado positivo en que la sociedad iguala el adjetivo con lo que está mal, pero su generalización corre el riesgo de diluir en el conjunto a los autoritarios que tienen poder real



para decidir el destino de la mayoría y representan, por ello, la verdadera amenaza de restauración. Cuando uno está empapado hasta los huesos, deja de importarle si llueve o no. Pasa lo mismo con la constante descalificación de la democracia a causa de la corrupción de sus dirigentes y de la inequidad social: al final, la libertad con hambre se parece demasiado al hambre sin libertad.

El autoritarismo en el poder, sin embargo, tiene rasgos específicos, reiterados por la historia aquí y en el mundo:

- Degrada el sistema jurídico para reemplazar el estado de derecho por los valores particulares de la autoridad de gobierno.
- Suplanta el legítimo desarrollo por el "crecimiento" como objetivo supremo de la sociedad, no importa si hay o no justicia social, y promete un porvenir de estabilidad inconmovible, al que sólo tendrán derecho los que se conformen con las nuevas reglas de juego.
- Se presenta como fundador de un tiempo nuevo de suprema eficiencia que reemplazará a los partidos políticos clásicos, representados como ineficientes, mediocres y esclerotizados, y que abolirá todos los conflictos sociales, legítimos y naturales de la democracia, por lo cual considera que la búsqueda del consenso es un rasgo del pasado que hay que superar.
- Acepta como válida sólo una cronología, la propia, y demanda que los demás deben "darle tiempo", aunque tengan que renunciar a sus propias urgencias, bajo pena de ser considerados enemigos del nuevo orden.
- Alienta ambiciones de imperio y habla del constante "engrandecimiento de la pátria", pero como no tiene fuerzas suficientes para construir uno propio, exalta la posibilidad de formar parte de alguno ya existente.

Si se contrastan estos rasgos con experiencias como las de la "revolución argentina" de Onganía y el "proceso de reorganización nacional", con guerra de Malvinas incluida —otro aniversario reciente—, será fácil advertir cómo calzan unos con otras. Intentando una explicación del fenómeno nazi en Alemania, el ensayista Oscar Negt escribió que el autoritarismo se impone cuando "el lugar de una clase política es llenado por ejércitos de funcionarios cuya vocación principal es mandar y ser mandados" en una disciplina vertical según la cual los diputados en lugar de controlar al Ejecutivo deben ufanarse de "apoyar" al Presidente. Para establecerse requiere, además, que los individuos "se vuelquen hacia el interior (la familia, lo privado, el yo) y sean indiferentes hacia el exterior (la política, los deberes cívicos, el Estado)".

Es sencillo identificar el autoritarismo en los regímenes militares porque están en su origen y en su naturaleza. En el caso de los civiles, se ponen en evidencia, como en Perú, cuando un presidente cree que el entusiasmo pasajero de la multitud lo autoriza a pasar por arriba del sistema que lo puso en la cima de la administración pública. Aun así, y en nombre de la democracia republicana, los demás gobiernos de la región quieren encontrar circunstancias atenuantes para la decisión autocrática de Alberto Fujimori. En esa conciliación están sacrificando valores y principios antes que confesar su impotencia para defender y defenderse de las trampas y tentaciones autoritarias.

Es siempre complicado discernir cuándo y cómo el sentido de autoridad de un gobierno elegido en las urnas cruza la línea delgada que separa el ejercicio democrático del poder monopólico.

A veces, ni siquiera esos gobernantes saben con exactitud cuándo traspasan ese límite. Por eso, es importante el funcionamiento independiente de todos los poderes, incluido el de la prensa, para que los controles recíprocos, aunque sea por motivos de competencia, equilibren las tentaciones y las trampas.

Métodos

El más alto riesgo del menemismo consiste, precisamente, en que todo el tiempo entra y sale de las zonas democráticas y más de una vez su gestión —desde la política exterior subordinada a un imperio hasta el obsesivo pronóstico de un crecimiento que vendrá si le dan tiempo— aparece enredada en los rasgos que definen al autoritarismo en el poder político. Debido al constante propósito de conseguir el consentimiento uniforme de la sociedad a su autoridad, sin disidencias ni desafíos, incluso busca el consenso mediante métodos extorsivos.

Para responder a las informaciones periodísticas sobre situaciones irregulares en su administración, algunas heredadas y otras originales, primero insulta a la prensa, luego quiere desarticular su economía manipulando la publicidad oficial y luego utiliza la figura jurídica del desacato para corregir o anular las opiniones de los periodistas que investigan o comentan la realidad.

El caso Vicco es otro arquetipo del mismo método. Como si la provisión de mala leche al programa materno-infantil o la inhabilitación y multa impuestas por el Banco Central no hubieran existido, el presidente Menem sigue diciendo que las informaciones sobre su amigo dilecto son un ataque directo contra su investidura y su autoridad política. Llegó a decir que la mala leche sólo apareció para desprestigiar la candidatura a senador de Avelino Porto, ex ministro de Acción Social. El costo político, en todo caso, se deriva de esa defensa ciega que identifica al jefe del Estado con la conducta de sus subordinados, porque aparece más interesado en la impunidad de ellos que en encontrar la verdad. De ese modo, hasta descalifica los gestos de transparencia como la reciente publicación de entidades y directorios sancionados por el Banco Central, ya que esas listas aparecen como una sombrilla que justifique, en el mal de muchos, la trayectoria empresarial de su ex secretario privado. El anuncio de difundir nuevas listas, con los morosos que todavía no fueron sancionados, se convierte en una suerte de extorsión sobre los empresarios —conociendo la mala conciencia de muchos— en lugar de funcionar como un acto aleccionador.

Otro tanto sucede con su deseo de continuar en la Casa Rosada por un segundo período. Como los radicales se niegan a concederle esa chance mediante la reforma de la Constitución, así como los peronistas la rechazaron en tiempos de Alfonsín, su propio hermano, senador de la Nación, se encarga de advertir que están dispuestos a embarcar al país en una competencia electoral ininterrumpida, distrito por distrito, para plebiscitar ese deseo personal del Presidente.

La versión grotesca de este mismo método dio lugar a la aparición de la triste figura del diputado trucho. Si la oposición no da quórum, se inventan legisladores. De ahí a clausurar el Congreso porque no secunda al Ejecutivo, ¿cuántos pasos hay que recorrer? El autoritarismo es de una voracidad sin freno y, al final, termina por tragarse incluso a sus propios hijos. ¿De qué otro modo se puede analizar la puja, ya indisimulada, entre los hombres del Presidente y el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por cuotas de poder que sólo son reconocibles en el exacerbado culto a la personalidad?

Son las contradicciones del tiempo nuevo, entre la exigencia de una cimentación ética de la democracia y la descompostura de todas las tradiciones éticas, con sus repercusiones en las diversas formas de legitimidad social. De tal modo, ni las elecciones ni los aniversarios rituales significan que la sociedad democrática quedó instalada y segura para siempre, como un dato más de la realidad. Sigue siendo un problema que debe ser afrontado cada día y en cada acto, individual o colectivo.

MENEM VOLVIO A DEFENDER A VICCO

"Un tiro por elevación"

El presidente Menem defendió a Miguel Angel Vicco asegurando que "los ataques" a éste afectan al jefe de Estado.

"Son tiros por elevación", dijo el presidente Carlos Menem para asegurar que la difusión de las causas que involucran a su ex secretario privado —a quien llamó "mi amigo (Miguel Angel) Vicco", ratificándole una vez más su confianza en forma pública— son parte de un "manejo político" que intentaría desprestigiarlo. Menem intentó además desvincular a empresarios mencionados en las listas que difundió el Banco Central de las maniobras dolosas que costaron al estado quince mil millones de dólares y dijo que "no es culpa de ellos sino del perverso sistema financiero que imperó en la Argentina". Con todos los funcionarios lejos de sus despachos, solamente las declaraciones del Presidente dieron una vuelta más de tuerca sobre el tema de Vicco y los deudores morosos, que amenaza con volver al tapete en la próxima semana.

El Presidente insistió en que "se maneja políticamente el tema y este pequeño escandalete que se armó a partir de la situación económica y financiera del grupo Vicco pero, como vemos, hay muchos que han estado en la misma situación, con montos infinitamente superiores a los de Vicco". A pesar de relacionar así explícitamente la difusión de las listas hecha por el Banco Central el miércoles último con la difusión de las denuncias que involucran a su ex secretario, Menem intentó luego explicar que no había ordenado esa medida como respuesta a aquel tema.

"Nadie se debe sentir molesto cuando el Banco Central, a partir de la competencia que le da la legislación vigente, hace conocer una lista de quienes han tenido problemas con los bancos", puntualizó. Sin embargo, pese a que el BCRA podría haber difundido esas nóminas con anterioridad, la decisión de hacerlo se adoptó precisamente cuando se conoció la situación de las empresas del grupo Vicco y fue adoptada directamente por el presidente pese a la oposición de algunos miembros de su gabinete.

Para distender la situación generada con los directivos de las empresas mencionadas, algunos de los cuales —como el caso del empresario Francisco Macri— mantienen una pública y fluida relación con el Gobierno, Menem llegó a comparar lo que le ocurrió a esos empresarios con la situación por la que atravesó su padre cuando se endeudó en Anillaco en la década del treinta.

"Mi padre, cuando nosotros éramos niños, también tuvo problemas financieros. Recuerdo que nos dejaron en mi casa tan sólo una mesa y seis sillas", relató. Comparando a su padre con Vicco y los empresarios inhabilitados por el Banco Central desde 1983, sostuvo que "él tuvo infinidad de problemas porque no le fue bien en los negocios, pero eso no lo inhabilitó para recomponer su situación y convertirse de nuevo en un buen empresario, lo que nos permitió a nosotros seguir estudiando". Menem no mencionó que su padre era, en realidad, un vendedor ambulante que ofrecía su mercadería recorriendo en mulas la ruta entre Anillaco y Nonogasta y que sus deudas eran con comerciantes riojanos y no con el Banco Central. Para el Presidente, lo ocurrido con su padre demuestra que "no tiene nada de malo que una empresa, o un grupo de empresarios la haya pasado mal".

A pesar de las versiones que señalaban el miércoles que durante los feriados de Semana Santa el Presidente se reuniría con los miembros de su gabinete para analizar las primeras repercusiones de la difusión de las listas en la noche del miércoles, Menem permaneció en Olivos reponiéndose de una gripe y los funcionarios aprovecharon para tomarse minivacaciones.

De acuerdo con lo informado luego de las reuniones del martes y miércoles pasado en que se decidió la implementación de la medida, el lunes debería sumarse una nueva nómina, esta vez con el nombre específico de los deudores. Sin embargo, todo parece indicar que esa lista no sería finalmente entregada por el gobierno porque, de acuerdo con la explicación dada por el titular del BCRA, Roque Fernández, no existe una lista computarizada de los deudores y sería "dificultoso" para el gobierno armarla, por lo que, en principio, demandaría más días que los que restan hasta el lunes.

"Estas críticas no me afectan, porque estamos redoblando los esfuerzos para seguir avanzando en este cambio fundamental que se está dando en la República Argentina", aseguró el presidente en diálogo con radio Mitre, y volvió a repetir que las denuncias publicas "sobre mi amigo Vicco están en poder de la justicia y no lo descalifican bajo ningún punto de vista". Menem negó que la difusión de esas causas se hubiera debido a una "filtración" de algún miembro del gabinete y sostuvo en cambio que "nada se filtra porque no hay ninguna cosa que ocultar. Si hay un mérito de este gobierno es que no se oculta absolutamente nada". El Presidente ratificó que "acá hay una especulación de neto corte político" porque "el caso de las empresas del grupo Vicco se terminó hace mucho tiempo, hace diez años, y recién ahora lo traen de nuevo a colación, cuando hay casos realmente espectaculares en esta materia".



Menem, Vicco y "un pequeño escandalete".
"Los ataques a Vicco son tiros por elevación al presidente de la Nación."

En vías de normalización

La empresa Ferrocarriles Metropolitanos anunció que desde el lunes la línea Sarmiento dejará de prestar un servicio "de emergencia" para pasar a un diagrama "de transición" con un tren cada 15 minutos entre Once y Moreno desde las 5 hasta las 22. La clave para el nuevo avance oficial sobre los maquinistas rebeldes fue la asamblea de anteanoche en la seccional Castelar que decidió levantar la huelga. No obstante, los sindicalistas de esa filial señalaron que continuarán participando del plenario rebelde y denunciaron la existencia de 26 conductores cesantes, 19 en disponibilidad y 9 dirigentes con pedido de desafuero gremial. "Violando el convenio de trabajo, modificando los horarios y el lugar desde el que se toma el servicio, la empresa estaba garantizando trenes con sólo 35 maquinistas de los 96 que necesita en un diagrama habitual", admitió Armando Vivas, secretario de la seccional que depuso la medida de fuerza por decisión de su base. En el Ferrocarril Roca no hubo novedades, por lo que se mantiene una irregular prestación de emergencia sin servicios nocturnos ni de larga distancia, a excepción del trayecto Constitución-Mar del Plata.

EL PRESIDENTE COMO EJEMPLO

"La clave de la santidad"

El presidente Carlos Menem participó el jueves por la noche de la misa celebrada en conmemoración de la Ultima Cena del Señor en la iglesia Jesús en el huerto de los Olivos, cercana a la quinta presidencial. Durante la homilía, el párroco monseñor Jorge Garralde dijo que "la clave de la santidad es que cada uno cumpla con su misión" y, dirigiéndose a Menem, agregó: "como usted señor presidente, como cada maestro, como cada persona".

Menem estaba acompañado del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz y su secretario privado, Ramón Hernández. Al término de la ceremonia Burzaco informó a los periodistas que el Presidente estaba "muy engripado", razón por la cual permanecerá durante todo el fin de semana en la quinta de Olivos. Antes de partir de la iglesia conduciendo su propio auto, Menem dijo que pensaba saludar "al pueblo argentino en estas Pascuas" a través de una solicitada que "aparecerá en los medios gráficos el sábado", por hoy. Al respecto aseguró que "hay que tener permanentemente el ejemplo de Cristo para que nosotros también podamos vencer a la muerte, como él la ha vencido".

Los fiscales hicieron las valijas antes de tiempo

Por orden de Menem y en el marco de la pugna entre Arslanián y Montesano Rebón, Ciruzzi y Amallo debieron acortar una investigación en Estados Unidos.

(*Por Román Lejtman*) Por una orden expresa que el presidente Carlos Menem impartió al ministro de Justicia, Carlos Arslanián, los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo regresaron ayer abruptamente de Estados Unidos, donde se encontraban recabando información sobre las causas del Narcogate y del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI). Ciruzzi y Amallo visitaron Miami y Washington respondiendo a una invitación oficial del departamento de Justicia norteamericano, que se extendía hasta el próximo martes, pero Arslanián forzó su regreso por indicación de Menem. La decisión del ministro de Justicia se inscribe en la pulseada política que mantiene con el procurador general Aldo Montesano Rebón, quien se opuso a que los fiscales viajaran a Estados Unidos. El procurador general dejó trascender en el Poder Ejecutivo que Amallo y Ciruzzi estaban investigando al Gobierno con la excusa de la invitación norteamericana, y a Arslanián no le quedó otro camino que resolver la vuelta de los fiscales federales. "El ministro Arslanián me merece la mayor de las confianzas, el más puro de los respetos", afirmó Menem cuando un periodista le preguntó sobre la situación en la cartera de Justicia. Sobre Montesano Rebón, para equilibrar los elogios y evitar que se profundice la crisis, el Presidente señaló que "es una personalidad excelente".

El procurador general de Estados Unidos, Willian Barr, solicitó al ministro Arslanián la colaboración de la justicia argentina en la causa del BCCI, cuyas sucursales fueron cerradas en este país a mediados del año pasado. Arslanián acepto el pedido de Barr e instruyó a los fiscales Amallo y Ciruzzi para que viajaran a Washington con toda la información referente al BCCI.

Horas antes de hacer las valijas, Amallo y Ciruzzi se enteraron que Montesano Rebón no respaldaba su visita a Estados Unidos argumentando que las fiscalías federales quedaban a la deriva. Arslanián conoció esta novedad y sin pérdida de tiempo ordenó por escrito que Amallo y Ciruzzi viajaran a Miami y Washington.

El procurador Montesano Rebón mantiene diferencias internas con los fiscales federales y Arslanián desde hace varios meses, y lo único que hizo la visita de Amallo y Ciruzzi fue colocar este problema en la superficie. Montesano Rebón compite con Arslanián en el terreno de la información que pueden aportar al Gobierno sobre las distintas causas que se tramitan en los juzgados federales, y en esa carrera estaba bastante retrasado. Los fiscales federales prefieren conversar con Arslanián, aunque igual le tienen cierta desconfianza, antes de hacerlo con Montesano Rebón, quien asumió el cargo bajo la condición de recortar las facultades investigativas. Los fiscales federales no olvidan que el procurador general intentó una operación política que apuntaba a forzar la renuncia de Luis Moreno Ocampo y congelar a Ciruzzi, Amallo y Gustavo Bruzzone.

Frente a la postura del ministro, Montesano Rebón optó por refugiarse en Punta del Este para preparar su contraofensiva. Sin dar un respiro al titular de Justicia, el procurador general sugirió a influyentes funcionarios del Poder Ejecutivo que Ciruzzi y Amallo estaban en Miami conspirando contra el Gobierno. Para diseñar esta peculiar teoría, Montesano Rebón aportó como pruebas que los dos fiscales se habían reunido con su colega norteamericano Cristopher Clark, quien investiga las conexiones del Narcogate en Estados Unidos.

El presidente Menem se comunicó con Arslanián, solicitó las explicaciones de rigor e inmediatamente le ordenó que los fiscales federales regresaran a Buenos Aires. Ciruzzi y Amallo tenían previsto permanecer en Washington hasta mediados de la semana próxima, pero ayer llegaron a Ezeiza con un extraño cosquilleo en sus entrañas. "Los fiscales federales no serán los fusibles de esta situación; ellos cumplieron órdenes y están investigando muy bien", aseguró Arslanián a **Página/12**. Montesano Rebón piensa exactamente lo contrario.

EL BCRA ESPERA

PARA LOS

No hay cálculos coincidentes sobre cuánto embolsará el Banco Central con la subasta de los créditos de entidades liquidadas. Pero lo que ya se sabe es que nada irá al bolsillo de los depositantes que quedaron atrapados en esos derrumbes financieros. Hay expertos que predicen un endurecimiento en el crédito bancario al sector privado por la obligación de constituir reservas.

(*Por Julio Nudler*) Aunque fuentes del Banco Central calculan que la subasta de carteras crediticias de las entidades que se fueron a pique podría proporcionarle entre 700 y 1000 millones de pesos, es virtualmente seguro que ni uno solo irá al bolsillo de los ahorristas que se vieron atrapados en esas catástrofes. Esto se debe a que, según establece la ley de entidades financieras, el BCRA es acreedor privilegiado en los procesos de liquidación y ha sufrido en estos trámites pérdidas muy superiores a cualquier recupero posible.

Los depositantes, que integran la masa de acreedores no privilegiados, se reencontraron en muchos casos con su dinero gracias al régimen de garantía oficial de los depósitos. Pero esos fondos, anticipados por el Central, le generaron a éste abultadas acreencias, que ahora jugará contra los ingresos que depare el remate de las viejas y vidriosas carteras activas. En muchos casos que terminaron en la Justicia, los ahorristas cuentan con sentencias en firme a su favor y están en la cola para cobrar en BOCON.

Haciendo gala de lo que para el caso es un gran optimismo, un director del BCRA predijo ayer a este diario que con esta licitación logrará recuperarse más del 10 por ciento de la cartera morosa. El propio Roque Fernández la estimó en 14.500 millones de dólares, pero en realidad habría que restar de esta cifra los créditos que se cancelaron con las fuertes facilidades concedidas al mismo efecto en 1990, permitiendo incluso el repago en Bónex 89. Aquel régi-

RECUPERAR HASTA MIL MILLONES

AHORRISTAS NADA

men había sido diseñado precisamente por Fernández, quien aún no había alcanzado la presidencia del ente emisor.

De todas formas, otras fuentes del Central sólo se juegan a recuperar un 5 por ciento de los inmensos clavos que les quedaron tras la debacle de los años 80, lo cual es incluso visto como demasiado optimista en el mercado. De todos modos, y como forma de mejorar el resultado del remate, el BCRA impuso a los bancos la obligación de previsionar en un cien por ciento los créditos sin garantía real que mantengan concedidos a deudores que lo sean también de entidades liquidadas o en proceso de extinción.

"Esta medida sólo afectará a la banca oficial", asegura un experto que tuvo en sus manos, durante los últimos años, varios casos de bancos sucumbidos. Según este financista, esas entidades de comportamiento poco serio sólo tenían entre su clientela a firmas vinculadas y para burlar las restricciones impuestas por las normas sobre autopréstamos cruzaban carpetas con otros bancos de conducta similar. En pocas palabras: el banco A le prestaba a las empresas vinculadas al banco B, y éste hacía lo propio con las del A. Salvo casos excepcionales, sería muy difícil encontrar hoy que alguna de esas compañías fantasmales integre la cartera activa de un banco en actividad. Más fácil es hallarlas entre la clientela de bancos oficiales, que se manejan con tamices menos severos. Por tanto, "la medida es más espectacular que efectiva".

Un dato curioso es que para la subasta de créditos se fijó el 30 de mayo, mientras que las previsiones recién deberán constituirse dos meses después. Esto podría atentar contra la recaudación a obtener por el Banco Central al momento de sacar a la venta su portafolio de morosos e incobrables. Consultado un miembro del directorio del BCRA explicó que "en esto copiamos a los blanqueos: es un esquema de premio y castigo, de zanahoria y palo". En este sentido, el anzuelo radica en la posibilidad de recomprar a muy bajo precio una deuda, consistiendo la amenaza en el eventual corte del crédito en el sistema financiero. Pero esa amenaza sólo será real si los deudores tienen hoy algún crédito que perder.

Si las cosas son como cree el BCRA, una de las consecuencias a esperar es un endurecimiento en la política de crédito de los bancos, frenando el acelerado ritmo al que ha venido creciendo la financiación al sector privado, a una velocidad de hasta 8 y 9 por ciento mensual. El forzado castigo de los créditos inducirá a los bancos a rebobinar y poner bajo la lupa la solvencia de sus prestatarios. Una pregunta a responder: es si todos los clientes son tan sólidos como parecen, o lo son porque no le pagan al Central. ¿Podrán correr peligro algunas empresas a partir de este apriete del Estado? Pocos lo creen seriamente.

Un consultor indicó a **Página/12** que el valor de libros de los créditos en juego está muy inflado, con lo que las garantías —incluso cuando existen y están correctamente instrumentadas— los cubren en baja proporción. Esto se debe a que los mayores derrumbes financieros se produjeron en los finales de la era Martínez de Hoz, época de la plata dulce y el dólar basura. En enero de 1981 el tipo de cambio descendió a su sima histórica. En pesos de abril de 1992 un dólar valía apenas 52 centavos, por lo que los activos puestos como garantía valían el doble que ahora, solamente por eso. A esto hay que añadir que el Central vino indexando por precios esos activos durante años, hasta tenerlos registrados a valores que superan ampliamente a los de mercado.

"Están pasando la escoba sobre las cenizas", describió una fuente, según la cual Economía está buscando conformar al Banco Mundial, que insiste en acelerar el recupero de los créditos y la venta de inmuebles que posee el BCRA como liquidador de entidades, antes de la sanción de su nueva carta orgánica. Pero nadie piensa que será fácil quitarse de encima un fardo como el que dejaron varios años de festín financiero.

Mario Manusia



Roque Fernández, presidente del Banco Central.

"Recuperar el diez por ciento de la cartera morosa."

"Se nota que les duele"

En otra de sus curiosas apariciones el fiscal federal de San Martín, Raúl Romero Victorica, acusó al periodista Horacio Verbitsky de haber sido "uno de los jefes de la inteligencia montonera, que mató y asesinó a mucha gente en la Argentina. Y me acuerdo de Mor Roig, me acuerdo del atentado al comedor de Seguridad Federal, en el que murieron muchas personas". Consultado en su lugar de descanso por Semana Santa, Verbitsky señaló: "Mi libro *Robo para la Corona* ha llegado ya a los 200.000 ejemplares. Como dijo el doctor Avelino Porto: me van a hacer culpable de las siete plagas de Egipto. Se nota que les duele".

Explosivos en la embajada

La policía retiró anoche dos explosivos dejados frente a la sede de la embajada de Perú en Buenos Aires. Dos balas de mortero fueron halladas en bolsas de polietileno a pocos metros de la embajada, ubicada en Avenida del Libertador 1720. Al ver las bolsas, el personal policial que custodiaba la sede diplomática dio aviso a la Brigada de Explosivos. Los expertos en bombas colocaron los proyectiles dentro de la caja blindada de su móvil y los retiraron del lugar.



Un debate siempre negado

Para explicar la situación del denominado Grupo Vicco en el Banco Central y la actuación de algunos funcionarios sospechados de corrupción, el Dr. Roque Fernández, presidente de dicha institución, citó a una original conferencia de prensa. Con la intención de abrir el debate, siempre negado, nos permitimos hacer las siguientes consideraciones.

Ahora bien, la primera observación es la actitud del Dr. Roque Fernández de restringir la reunión de prensa a la lectura de un comunicado, sin ninguna posibilidad por parte de los medios de comunicación presentes de preguntar o solicitar algunas aclaraciones y la aceptación por éstos de dicha mecánica. Es preciso aquí recordar la similitud con los métodos del Proceso de Reorganización Nacional en esta materia e instalar en la sociedad la necesidad de contar, en defensa de un régimen democrático y republicano, con medios de prensa que rompan estas reglas de juego que permiten escamotear el derecho de ser informados con objetividad y veracidad acerca de los actos públicos de gobierno.

La segunda observación, de hecho la interpelante, es el reduccionismo simplista por el cual se insiste en presentar a la corrupción instalada en los organismos estatales (en este caso el Banco Central) como una decisión autónoma del agente corrupto descontextualizada y soslayando que: 1°) Hay una responsabilidad primaria de los grupos de poder económico con vinculación y/o incidencia en los ámbitos del poder político de generar e incentivar la corrupción. 2°) La gran mayoría de los integrantes de la *planta permanente* de este Banco Central es totalmente inocente de culpa y cargo, más aún, ha tratado de combatir la corrupción presentando denuncias concretas en la auditoría interna del propio ente, Fiscalía Nacional de Investigaciones y en la Justicia.

Debe aquí señalarse que tal actitud fue recompensada con una persecución traducida en pérdidas de promociones; traslados y compulsión a optar por el "retiro voluntario" y esto con el aval de diversos directorios, incluido el actual. En consecuencia, la pregunta es: hay casualidad o causalidad.

Hagamos un poco de historia, hasta 1976 el Banco Central controlaba 140 (aproximadamente) entidades financieras, en 1977 y sanción mediante de la Ley N° 21.526, que permitió que cualquier aventurero operara en el sistema, se alcanzó la cifra de 1000 (aproximadamente) las autorizadas por el ente rector, con menos personal, producto de la captación de las nuevas empresas. Esta ley instauró la desnacionalización de los depósitos e implementó un régimen de garantía para los mismos, en buen romance se permitió en la práctica la libre utilización de los ahorros del público. Abonándose además como premio cifras importantes en conceptos de "encajes" jamás cumplidos por casi ninguna entidad, para ello se contó con la cuenta Regulación Monetaria. Imprevisión o decisión gubernamental.

Adicionalmente, en el período '81/'82 se exigió a las entidades financieras la utilización de auditorías externas, obviamente los principales estudios contables de la City monopolizaron la situación. No hubo un solo informe preliminar a la caída de alguna entidad que permitiera detectar el estado de falencia de las mismas. Tampoco hubo ningún tipo de sanción a estos estudios contables, por el contrario, se contrató a uno de éstos para la implementación de un manual para la función de Inspección y Control. Posteriormente, el actual ministro de Economía por entonces presidente del Banco Central contrató a otro para la reorganización normativa de la institución.

** Secretario general de la Comisión Gremial Interna del BCRA*



Nueva caída en el poder de compra de los salarios

Tanto FIEL como UADE verificaron caídas en el poder de compra y en el salario real del operario industrial para el primer trimestre del '92, con tendencia declinante.

Un nuevo descenso en el poder de compra de los salarios industriales en el primer trimestre del año fue registrado por los dos institutos empresarios que llevan la medición. Tanto FIEL, que ponderó el descenso en 2 por ciento durante febrero en relación con el promedio del año pasado, como UADE, que estimó que la caída de marzo en relación con diciembre fue de 8 puntos para el operario no calificado y de 6 para el calificado, coincidieron en adjudicar la tendencia declinante en la capacidad de adquirir productos en el transcurso del mes, al aumento de la inflación registrada en el período.

Las mediciones empresarias contienen un cuestionamiento a las estadísticas oficiales a las que se refirió el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, en una entrevista periodística reciente, en la que aseguró que los salarios percibidos por los trabajadores formales urbanos desde el comienzo de la convertibilidad habían aumentado o conservado.

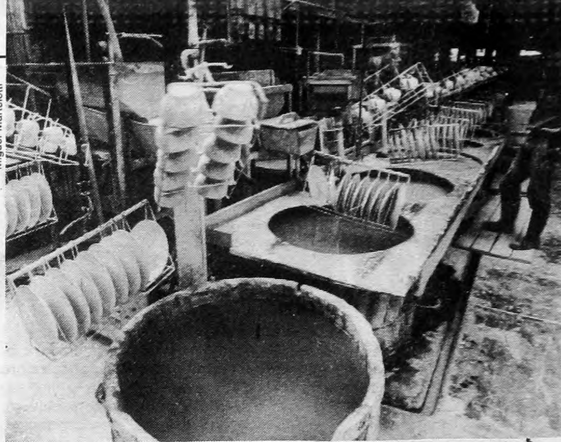
La recientemente reunificada CGT ha denunciado que el decreto 1334/91, sancionado dos meses luego de la Ley de Convertibilidad —en rigor es su traducción a las relaciones laborales— equivalió a un virtual congelamiento de las escalas salariales convencionadas. A pesar de ello, el Ministerio de Trabajo sostiene que medio centenar de sindicatos ya han pactado mejoras según aquel criterio (ver en esta página).

En su "Informe de coyuntura" correspondiente a marzo, la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas sostiene que "el incremento de la tasa de inflación, que desde el pico de 3 por ciento en enero no tiene visos de retornar a los niveles del último semestre del '91, ha erosionado tanto el salario real como el poder de compra". Señala que el incremento nominal en la industria manufacturera fue de 0,7 en febrero contra una inflación de 2,2 por ciento, de modo que en el primer bimestre de este año la caída es del 5 por ciento frente al promedio de 1991.

A su vez, la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), en su informe sobre el poder de compra de los salarios industriales para abril, señala que se "ratificaría su tendencia declinante para la primera parte del año al verificar deterioros, respecto de diciembre último, del orden del 8 por ciento para el operario no calificado y del 6 para el calificado".

"Por el lado de los salarios —añade la UADE— el crecimiento nominal de los mismos se vería limitado por la desaceleración en el número de horas extras trabajadas, circunstancia que afectó básicamente a operarios con más estrecha vinculación en la cadena de producción, quienes generalmente revistan como calificados."

UADE destaca que dentro de la actual "revitalización del proceso inflacionario continúa destacándose el avance relativo de los precios de la subcanasta de alimentos y bebidas", cuyo consumo es impostergable y por ende tiende a "quitarle al asalariado capacidad de demandar bienes durables". La entidad verifica que en marzo, para el consumo de esa subcanasta alimenticia, los empleados industriales debieron "destinar horas adicionales de trabajo" en la mayoría de los bienes que comprende. Para el asado ese mayor tiempo fue de 5,6 por ciento. La UADE confía en una modificación de la ley de negociación colectiva para morigerar las pérdidas ocurridas.



Miguel Martelotti

Desde principios de año cae el poder de compra de los operarios.
La caída en las horas extra trabajadas, otro ingrediente.

El decreto 1334 va a Tribunales

El sindicato ceramista se convirtió en la primera organización gremial en reclamar ante la Justicia la inconstitucionalidad del decreto 1334/91, que establece la obligación de negociar mejoras salariales únicamente en base a los aumentos de productividad del sector. En su planteo, que ahora analiza la titular del Juzgado del Trabajo N° 58, Ana Simone, el gremio pidió que se mantenga el sistema de libre negociación colectiva establecido en la Ley 14.250 de Convenios Colectivos de Trabajo, amparándose en el artículo 14 bis de la Constitución nacional y en los convenios 154 y 98 (sobre libertad de negociación) de la Organización Internacional del Trabajo, ante quien hizo también la denuncia.

La Federación Obrera Ceramista es un gremio de unos 15 mil afiliados que no renueva convenio salarial desde mayo del año pasado. Mantiene así sus básicos convencionales fijados en unos 280 dólares, pese a que algunos establecimientos pagan cinco veces por encima y otros apenas se atienen al convenio vigente. El jueves la entidad realizó un paro con alto grado de acatamiento en demanda de mejoras salariales a lo que sumó también el pedido de inconstitucionalidad de la norma.

El abogado Horacio Meguira, representando a la FOCRA, argumentó en el reclamo judicial que dicho decreto, fijado un mes después de la Ley de Convertibilidad con el argumento de evitar las indexaciones salariales, "viola los principios constitucionales que garantizaban al trabajador un salario acorde con sus necesidades básicas y el principio de voluntad colectiva de las partes para mejorar la condición salarial de un sector".

Panorama / E C O N O M I C O

LOS CONDENADOS

(Por Daniel Sosa) La lista de *castigados* por utilizar las reglas del sistema financiero en su beneficio, endosando los clavos al Banco Central, se quedó más bien corta. Es obvio que no fue un ente abstracto el que padeció las secuelas de cada una de las maniobras perpetradas, sino gente de carne y hueso. Verdaderos sancionados resultaron los que vieron adelgazar sus bolsillos con cada golpe inflacionario, dado que ése fue el recurso predilecto de los gobiernos para salir del paso. Los *condenados* de siempre pagaron al contado, mientras el ejercicio de traspasar las pérdidas y quedarse con la renta fue sucesivamente blanqueado con la pintura del ajuste. Por su parte, los organismos financieros externos hicieron la vista gorda ante los elevadísimos niveles de corrupción en la medida en que eran funcionales para satisfacer los pagos a los acreedores.

Pero eso era antes, según asegura Economía. El modelo moderno —dicen el ministro Domingo Cavallo y sus ayudantes— se apoya en el "fair play" de los operadores y un bajísimo nivel de jugadores "en negro": casi como en el Primer Mundo. Forzando la comparación, se añade que el Estado chico y eficiente va a cortar el vuelo a aquellas anomalías que en la actualidad entorpecen el funcionamiento de la economía. Horacio Liendo, uno de los negociadores de la deuda externa, no se cansa de repetir que con el Plan Brady los acreedores se han convertido en *socios del crecimiento*. "Siendo el Estado el principal deudor —explica—, la única posibilidad de cobrar que tienen los banqueros después de que el Estado venda sus empresas es con ingresos fiscales. Y éstos se obtendrán por la mayor riqueza, nivel de empleo y actividad de la comunidad."

Crecer-recaudar-pagar sería el circuito inaugurado con la convertibilidad y fortalecido con el crédito de facilidades extendidas y el acuerdo de Santo Domingo. En el primer término de la fórmula estaría la diferencia sustancial con los anteriores intentos, recesivos e inflacionarios. La exultante versión oficial no duda de que, en estas condiciones, la nueva orden de mando será producir mejor, para ganar la carrera de la competitividad internacional. Así, superadas las angustias por la escasez, pronto surgirían los *problemas de la abundancia*. "Los aportes de financiamiento en la Argentina —aseguró Liendo— van a ser muy importantes y debemos tener la cabeza muy fría para no marearnos. Los banqueros tendrán que evaluar proyectos de inversión para el sector privado y no simplemente préstamos para un deudor que supone solvente. Las empresas privadas, a su vez, deberán dar una óptima asignación a esos recursos para aumentar la productividad."

El esquema imaginado por los técnicos gubernamentales tiene un requisito insoslayable, cual es evitar que tanto crédito empuje aun más la revaluación del peso. Semejante riesgo debería sortearse con un sector público superavitario que adquiera las divisas "sobrantes". Y para eso ya está en marcha la reforma tributaria, que va a aportar los recursos necesarios a clausura limpia. En rigor, este año debe ser visto como un gran puente hacia el sistema fiscal "definitivo" que estará en vigor desde 1993. Cuando termine el remate de empresas estatales, la DGI espera recoger a pleno los frutos de la caza de evasores (particularmente del IVA y el sistema previsional). Percibirá además gruesas sumas por la extensión del gravamen a los Activos, el aumento en la alícuota de Ganancias y el cobro de la tasa sobre los Bienes Personales (ampliado por la aplicación del criterio de "renta mundial").

El optimismo que campea en Economía es tal —tras la reglamentación de la reforma tributaria— que ya hay quien se anima a pronosticar que los ingresos van a superar lo presupuestado. Lo que ya es mucho decir: la presión tributaria nacional pasaría así de 22 por ciento del Producto Bruto. El año pasado llegó a 18,7 y el record del último cuarto de siglo se anotó en 1980, con 19,5 por ciento. Si a ello se suma la acción recaudadora de las provincias, el peso total de los impuestos —siempre según los números que Economía dice que se excederán— va a ser de 26,1 puntos del PBI (contra el 22,5 registrado en el '91 y el 23,9 por ciento correspondiente a los años '80 y '86).

El riesgo que no cesa

Cuando ya se sabía que las negociaciones con el Fondo Monetario habían llegado a buen puerto y se esperaba la noticia del acuerdo con la banca, un habitual evaluador local del riesgo/incertidumbre-país enfrió las expectativas del oficialismo. El índice de la consultora Ecolatina, dirigida por el ex secretario de Industria Roberto Lavagna, mostró indicios expectantes, tras constatar una desmejora del 3,8 por ciento en comparación con diciembre. Las contingencias detectadas en el terreno político durante el verano fueron de seis tipos: 1) la reconversión fabril empieza a provocar tensiones, particularmente en los segmentos mediano y pequeño; 2) aumentaron las fricciones entre los dos partidos mayoritarios; 3) los conflictos internos del gabinete no se resolvieron, si bien fueron postergados; 4) creció el rechazo a la idea de la reforma constitucional; 5) se hicieron evidentes las dificultades para obtener apoyo en Diputados (IEPE, privatización del gas, etc.); y 6) el atentado a la embajada de Israel hizo presumir que la Argentina se convirtió en blanco del terrorismo internacional.

A ello se añadió la aceleración en el ritmo del costo de vida, los signos de deterioro social que la Iglesia reconoció y el Papa puso en evidencia, y una larga cadena de "errores y deslices" en materia de política exterior. Para el período abril/junio se dio por descontado que el trato cerrado sobre la deuda operará en un sentido positivo, pero al mismo tiempo la consultora advirtió que:

- En el caso de las variables políticas, las elecciones en Capital, erróneamente "nacionalizadas", han de crear en el mejor de los casos un período de espera.
- Las variables económicas internas dependerán esencialmente de la tasa de inflación. El arrastre estadístico que se dará en marzo lleva a concluir que abril será también un mes por encima de las pautas oficiales, lo cual implica un tercio del año fuera de los límites previstos.
- Las variables sociales estarán básicamente muy influidas por el tema inflación y particularmente por la evolución del precio de los alimentos, que por sí solos justifican hasta febrero el 60 por ciento de la inflación minorista total.

En rigor, el costo de vida esquivó el impacto que se hubiera derivado de la aplicación del IEPE, pero no se está aquietando como lo presumían los funcionarios. El caso —advierten casi todos los empresarios y analistas, mientras Economía no se da por aludida— es que seguir esperando una ilusoria deflación se parece cada vez más a un paseo en la cornisa. La apuesta oficial es a ver si la productividad que ganen los agentes productivos va a compensar los sucesivos deterioros en el tipo de cambio que deben esperarse mes a mes, por pequeños que sean. Los empresarios más alarmados desenvainan estadísticas y tiran sobre los escritorios las muestras de su buen comportamiento. Concretamente, que en el primer año de la convertibilidad la variación de precios mayoristas en el sector fue de apenas 2 por ciento, contra 40 de los de origen agropecuario (con mayor precisión, la suba en pecuarios fue de 49,8 por ciento y en agrícolas resultó de 36,3). En tanto, los servicios siguen por encima del promedio general (particularmente en

A DOS DOLARES LA TONELADA

El peaje se metió en el río

La implantación del peaje mojado puede ser la novedad de 1992. Los usuarios financiarían así el calado fluvial.

Quien creyera que en materia de peajes estaba todo dicho, se equivocaba: 1992 podría incorporar la novedad del peaje fluvial, al menos para toda la región del Paraná inferior. El tema salió a la luz cuando dirigentes de CONINAGRO —de regreso de una gira por Europa— revelaron la existencia de un folleto que pretendía interesar a inversores externos en la privatización de los servicios de dragado y balizamiento en el Litoral. Días después, el diputado santafecino Luis González (UCR) promovió un pedido de informes al Poder Ejecutivo.

La historia de esta privatización arranca, sin embargo, dos años atrás, cuando se dio el puntapié inicial hacia la disolución de la Dirección Nacional de Construcciones Portuarias y Vías Navegables (DCP), organismo a cargo de las tareas de mantenimiento fluvial. A través del decreto 178/90 se dispuso la desregulación de esa actividad y su progresivo traspaso al capital privado. El decreto mencionado creaba el Ente Nacional de Vías Navegables, con el objeto de reemplazar a la DCP actuando como mero contralor de los concesionarios privados. A partir de allí se constituyeron comisiones técnicas para estudiar la localización y los costos de las futuras concesiones en materia de mantenimiento fluvial. El centro de las preocupaciones se localizaba en el río Paraná: es que el desarrollo de la Hidrovía Paraná-Paraguay y la perspectiva del MERCOSUR exigían aumentar el calado de ese río, y asegurarle luego una intensa labor de dragado. La alternativa fluvial también comenzó a gravitar en materia de costos: a partir de la imposición de los peajes terrestres, empresarios y productores del Litoral comenzaron a evaluar la conveniencia económica del tranporte fluvial.

No eran los únicos, sin embargo, que miraban hacia el río en busca de nuevos negocios: más de un operador privado imaginó el "modelo" de los peajes pero aplicado, esta vez, al mantenimiento fluvial: cobrar ahora, invertir después. De este modo, las obras de dragado para alcanzar un calado de al menos 32 pies (un requisito para incrementar el tráfico por el Paraná) serían financiadas por los propios usuarios. Los cálculos de los interesados privados ya han dejado trascender, inclusive, la suma a oblar por cada buque que cruce por la garita "húmeda": dos dólares por tonelada de carga, lo que sumaría varios puntos porcentuales al tan conversado "costo argentino".



Luego de levantar polvo en las rutas, el peaje llega a los ríos.
El esquema se repite en el agua: cobrar primero, invertir después.

Al parecer, el camino hacia el peaje fluvial fue pavimentado técnicamente por consultoras privadas: **Página/12** accedió a un informe —Análisis Institucional de la Dirección de Construcciones Portuarias— elaborado por la firma HYTSA Estudios y Proyectos SA. La metodología propuesta por HYTSA para transformar a la DCPyVN en "órgano de contralor" haría las delicias de cualquier contratista: además de la transferencia al capital privado de las funciones de la DCP, el informe recomienda "transferir a los contratistas el equipamiento necesario". Luego sugiere "definir la obtención de recursos económicos y financieros para atender las áreas de explotación de exigua rentabilidad". Junto a las condiciones de este líquido negocio —operadores privados, pero con equipos y financiamiento estatales— han trascendido los nombres de algunos de sus interesados: Techint, junto a las empresas Pentamar, Delbene y Diopsa, todas ellas vinculadas a las actividades de construcciones fluviales y fletes.

Esparcimiento, Salud y Vivienda).

Los entendidos que leen estos números sacan diversas conclusiones. En el CEdEI (Consultores Económicos de Empresas Industriales), por ejemplo, se inquietan por las señales que dan los mercados a los inversores. "Las oportunidades de negocios —dicen— serán mucho más rentables en los sectores dedicados a la producción de bienes y servicios no sujetos a la competencia externa. Sencillamente porque los precios relativos con relación a los bienes transables internacionalmente han venido (y continuarán) mejorando significativamente como consecuencia endógena a este modelo económico". De allí que se avizoren dos caminos: a) se aplican *políticas explícitas no necesariamente liberales* para posibilitar un crecimiento económico viable a largo plazo; o b) habrá un final traumático, similar al de la última experiencia aperturista de la década del 70.

Salvados con la cosecha

Quien fuera secretario de Finanzas durante el Plan BB, José Sbatella, también se preocupa por el descontrol de precios, que paulatinamente va descolocando la paridad cambiaria. Según el informe mensual de su Instituto de Estudios Fiscales y Económicos, el tipo de cambio se encuentra retrasado en un 20 por ciento y es poco probable que las correcciones necesarias para su estabilización provengan de disminuciones en los precios internos, ni aun en términos relativos respecto de Estados Unidos. La cuestión —previene el economista— es que "la cantidad de reservas disponibles para el sostenimiento de la actual paridad no es garantía en sí misma para su perdurabilidad en términos económicos a mediano y largo plazo, dado que ello responde más a cuestiones que hacen a la estructura productiva que a la cantidad de reservas existentes".

La suerte de Domingo Cavallo en este aspecto fue que motivos ajenos a su manejo descomprimieron la tradicional presión de los exportadores en favor de una devaluación. Así, la escalada en los precios internacionales de los granos y el inmejorable clima que elevó la producción agrícola fueron los principales aliados del ministro para mantener el dólar a un peso. La cosecha, sin embargo, no repartirá beneficios a todos los productores por igual. Las dos entidades que agrupan a los pequeños empresarios del sector —Federación Agraria y Coninagro— elaboraron sendos informes en los que aportaron datos clave para dibujar el mapa de ganadores y perdedores. Según la FAA, la superficie sembrada sigue estancada. Mientras, la recuperación en precios con relación a la campaña anterior fue parcial: los cereales y oleaginosos están todavía 13,5 puntos abajo del período 86/90, mientras la brecha asciende al 50 por ciento en cultivos regionales como maní, arroz y algodón. La entidad cooperativista, por su parte, comprobó que continúa el proceso de concentración de explotaciones (el número se redujo en un tercio según los censos de 1969 y 1988), con su secuela de éxodo rural, debido al aumento de los costos productivos, la presión tributaria, el dumping y la falta de créditos.

Los *castigados*, al parecer, cunden en el campo como en la ciudad. Y nada indica que sus penas vayan a encontrar consuelo tan pronto como prometen los entusiastas del Palacio de Hacienda.

INMUEBLES MUNICIPALES

Doy terreno por casita

(Por C.C.) La Municipalidad de Buenos Aires está instrumentando un plan para vender los inmuebles de su propiedad no afectados al uso público, cuyo valor está estimado en unos 100 millones de dólares. Una variante de este programa consistirá en canjearles a empresas constructoras predios comercialmente atractivos por la edificación de viviendas modestas en terrenos fiscales de menos valor.

El grueso de los bienes disponibles es producto de lás numerosas expropiaciones que hizo el ex intendente de facto Osvaldo Cacciatore para la construcción de autopistas. Una porción menor corresponde a otras obras frustradas desde hace varias décadas, como el ensanche de la avenida Paseo Colón, o la Pedro de Mendoza en la Boca.

Fiel al dictado de la Ley de Emergencia Económica, que obliga al Estado a vender los inmuebles innecesarios o no comprometidos para un uso cierto, el municipio inició un relevamiento empírico de sus propiedades con este primer resultado parcial: sobre 3044 bienes, sólo 1876 están involucrados en un proyecto estatal como, por ejemplo, el de las vías rápidas que se están licitando.

Uno de los pasos para comenzar el desprendimiento está plasmado en un decreto que Carlos Grosso tiene a la firma, y con el que se proyecta aprovechar los terrenos libres que quedaron sobre la traza de la frustrada autopista 3, que uniría Juan B. Justo con Panamericana por Villa Urquiza.

La norma propone ceder estos valiosos terrenos a empresas constructoras para que sobre ellos edifiquen y comercialicen lo que les plazca. A cambio, estas firmas deberían construir casas en otros lotes fiscales peor cotizados, que indicará la Municipalidad, viviendas que constituirán un stock de reserva, apto sobre todo para derivar a ocupantes de villas miseria.

Pero el grueso de los bienes municipales disponibles son viviendas en su mayor parte intrusadas por una población que se calcula en 300 mil personas. Tal vez por ello el primer movimiento fue iniciar un plan de regularización de ocupantes, que podría transformarlos en propietarios legales de las mismas u otras casas.

Sin embargo, el renglón inmobiliario de más envergadura será el de la venta en subasta pública de algunos edificios, como el del Mercado del Plata, el Mercado Dorrego, o, tal vez, el terreno de Bullrich y Libertador. Pero sobre el rubro que más dólares le reportará a las arcas públicas todavía no hay una última palabra.

Cavallo quiere subir su rating

Domingo Cavallo eligió la tranquilidad de su residencia cordobesa para elaborar, durante el fin de semana largo, el esquema definitivo del mensaje que dará por radio y televisión la próxima semana. El ministro espera poder expresar "de la manera más clara posible para el común de la gente" cuáles son los efectos que tendrá el reciente acuerdo con la banca acreedora sobre el horizonte económico de aquí a 1994. "Quiero explicar cómo alcanzaremos los objetivos de afianzar la estabilidad y de crecimiento sostenido", dijo Cavallo poco antes de partir hacia su provincia. La necesidad de aumentar la recaudación impositiva para satisfacer distintas demandas sociales, como la de los jubilados, será otro de los ejes del discurso.

No sólo el hombre del año

Para el semanario inglés *The Economist*, el ministro Cavallo es "el hombre milagro" por los resultados del Plan de Convertibilidad en materia de eliminación del déficit fiscal, privatizaciones y aumento de la recaudación impositiva, según señala en una nota de tres páginas de su última edición dedicada a la Argentina. Sin embargo, el gran desafío para los gobiernos de América latina que practican el ajuste (incluida la Argentina) es alcanzar el desarrollo, "pero beneficiando también a los más pobres".

Donde había un auto hay tres

La producción de automotores alcanzó en marzo los 18.108 vehículos, lo que representa un aumento del 195,8 por ciento sobre el mismo mes de 1991. Según el informe de la Asociación de Fabricantes de Automotores (ADEFA), el aumento es del 166,7 por ciento comparando las cifras del primer trimestre de cada año. El ranking de producción del mes pasado fue encabezado por Sevel, con 8276 unidades, detrás se ubicó Renault, con 5338 vehículos, y Autolatina llegó a la cola con 3679. En cuanto a las ventas totales (incluyendo exportaciones), en marzo se colocaron 17.250 unidades.

Por Carlos "Chacho" Alvarez*

La oportunidad es ahora

Este año se nos presenta una nueva oportunidad para converger en una alianza electoral que pueda ser una opción alternativa a los candidatos y los partidos del ajuste conservador.

Es desolador, y hasta a veces parece patológico, seguir levantando la bandera de la unidad y continuar chocando con respuestas sectarias y miopías de distinto calibre que terminan desencantando al más optimista.

Nunca como en esta elección de senador en la Capital Federal es tan importante presentar un candidato que exprese a la totalidad de las fuerzas y sectores que han evidenciado tener en la lucha política más coincidencias que diferencias. Por un lado, porque tanto la candidatura de Porto como la de De la Rúa, al margen de los estilos personales, expresan un sistema político que atraviesa una gran crisis de legitimidad.

Por otro lado, esta elección es una inmejorable situación porque el candidato único de un "frente amplio" sólo sería un instrumento para ensanchar los límites de un espacio que no usufructua ningún grupo o partido en particular sino un importante sector de la sociedad fatigada del bipartidismo.

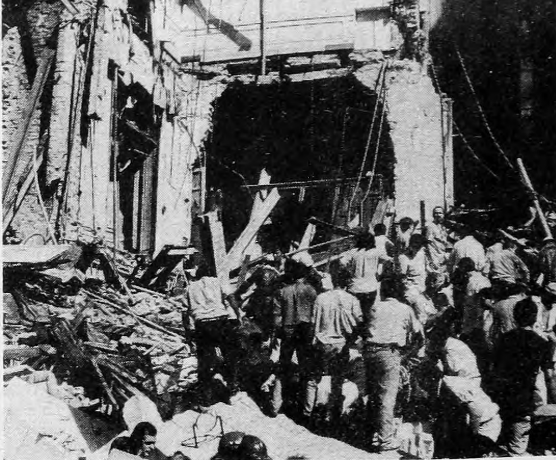
De aquí se desprende la necesidad de hacer todos los esfuerzos que sean precisos para lograr que una sola candidatura a senador exprese, al margen de los matices y diferencias, la voluntad de comenzar a construir una nueva síntesis política. Necesitamos que, a partir del encuentro de tradiciones y culturas distintas, la sociedad visualice una respuesta renovada e innovadora al asfixiante y pantonoso clima político y moral que respira hoy la Argentina.

Creemos haber dado todas las señales, confiamos en que todos los sectores involucrados estén a la altura de las circunstancias y que las mezquindades y la ambiciones personales o sectoriales no frustren esta nueva oportunidad.

** Precandidato a senador por el frente (FREDEJUSO).*

'La investigación es lenta pero confío en la Corte'

A un mes del atentado terrorista, el embajador israelí admitió que es poco lo que se avanzó para esclarecer el caso.



Rafael Calviño

La embajada, pocas horas después del impresionante atentado.
Shefi dijo que confía en el trabajo de la Corte Suprema.

"Durante este tiempo estuvimos lamiéndonos las heridas." Con esta frase, el embajador de Israel, Yitzhak Shefi, recordó ayer el atentado a la sede diplomática de su país, en el que murieron 29 personas y 252 quedaron heridas. A un mes del ataque terrorista, Shefi hizo declaraciones en las que sostuvo que "el proceso de paz entre árabes e israelíes está sano, vigoroso y sigue adelante a pesar de los elementos marginales de los dos lados que pretenden boicotearlo", al tiempo que aseguró que "la investigación del atentado se desarrolla de manera lenta pero confío en que la Corte Suprema va a encontrar la verdad".

En una de las pocas entrevistas que concedió después del 17 de marzo, el diplomático se refirió muy especialmente a las negociaciones sobre el conflicto en el Medio Oriente. "En el mundo árabe hay elementos extremos que no están conformes con ese proceso que comenzó el 30 de octubre de 1991 en Madrid y es posible que el atentado sea uno de aquellos actos que tratan de sabotear las negociaciones. Sin embargo, este objetivo de los atacantes no fue alcanzado porque el próximo 27 de abril se va a reanudar en Washington la ronda de conversaciones bilaterales entre Israel y los países árabes, incluida la delegación palestina, para alcanzar una solución pacífica al conflicto de Medio Oriente. Así que todo sigue como estaba previsto y sólo se interrumpió por la Semana Santa y el Pesaj (pascua judía)".

En cuanto a la investigación del atentado, sólo expresó que "se desarrolla de manera lenta pero confío en que la Corte Suprema va a encontrar la verdad".

Desde el 17 de marzo fue muy poco lo que se avanzó en esa investigación, según lo demuestra el expediente, a pesar de que es voluminoso debido a las declaraciones de varios testigos. Más bien, las únicas novedades que merecieron un lugar destacado en los medios de prensa fueron las internas, peleas y desaires que protagonizaron y protagonizan quienes participan en la investigación. Así, por ejemplo, la lista de prófugos se hizo pública a partir de un "pacto de no agresión" entre el titular de la Corte, Ricardo Levene; el jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, y los ministros José Luis Manzano y Carlos Arslanián, en una reunión de la que fueron excluidos el procurador, Aldo Montesano Rebón, y Alfredo Bisordi, secretario de la Corte y encargado de las actuaciones. De todos modos, el acuerdo no fue cumplido por las partes, especialmente desde el despacho de Passero.

En ese sentido, fuentes de Tribunales confiaron a este diario que hace dos semanas los federales, sin permiso, volvieron a lo que quedó de la embajada, a raíz de un supuesto llamado telefónico de los vecinos, que se quejaban del mal olor que provenía del cráter dejado por el auto bomba. Allí habrían encontrado, según ellos, restos humanos que avalaban la tesis inicial de la policía, según la cual hubo un suicida al volante de la camioneta, descartada hasta el momento por los peritos de Gendarmería Nacional. "Fue tal el enojo de la Corte Suprema —dijo la fuente— que tuvieron que desdecirse un rato después, pero, aun así, Bisordi se quejó abiertamente ante Levene y puso a disposición su renuncia. El sabe perfectamente que se mencionó su caída, si era necesario descabezar a alguien, y Levene lo apoyó públicamente." Después de este episodio, se sucedieron nuevas reuniones ratificando el pacto referido, a las que no asistieron los mismos que no habían sido invitados la primera vez.

En cuanto a los autores del atentado, se sigue sosteniendo la hipótesis de que fue realizado por el grupo Jihad Islámica. Hay dos prófugos (el valet del embajador paquistaní y Elías Ribeiro da Luz, supuesto comprador de la camioneta). Los identikit de los dos sospechosos fueron realizados sobre la base de los relatos de un taxista, respecto del paquistaní, y del dueño de la concesionaria —respecto del brasileño—. Normalmente los rasgos se dibujan por las referencias y, en el caso del comprador de la camioneta, su identikit fue hecho con anteojos y casco. Investigadores extranjeros que participan en la investigación se preguntaban, cuando vieron los dibujos repartidos por la Policía Federal, qué extremista se presenta vestido con ese atuendo, si la idea siempre es pasar inadvertido. Esta misma duda la tienen Bisordi y el fiscal Ricardo Rongo. Para destruir la embajada se usaron 60 kilos de hexógeno y un explosivo plástico que no se consigue en el país. Hasta el presente, no hay ningún detenido: sólo pasaron por la comisaría 15ª cuatro paquistaníes, que estuvieron detenidos varios días y recuperaron su libertad por falta de méritos, y otros tantos religiosos judíos, que habían alquilado un departamento cercano a la sede diplomática y apenas estuvieron demorados algunas horas.

DEL CENTRO A LA IZQUIERDA

Fixture de actos y negociaciones

(*Por Raúl Kollmann*) En un marco de negociaciones de alianzas y candidaturas para la elección del nuevo senador por la Capital, las fuerzas de izquierda y de centroizquierda comenzaron a delinear cuatro actos para el 1º de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores.

La Unidad Socialista (partidos Socialista Democrático y Socialista Popular) y el Frente por la Democracia y la Justicia Social (intransigentes, Grupo de los Ocho, Democracia Popular, Movimiento 29 de Mayo, Protagonismo Popular) realizarán su acto en la Federación de Box, siempre y cuando la alianza entre ambas fuerzas se concrete. Hoy es un día clave: se reúne el congreso de los socialistas democráticos que debe tratar la constitución del frente con el FREDEJUSO. Si la resolución es favorable, se iniciarán las tratativas por la lista de electores, el programa y el perfil de la campaña y la conducta a adoptar en el Colegio Electoral.

Los sectores que vienen impulsando la candidatura de Fernando "Pino" Solanas (Encuentro Popular, socialismo auténtico, Acuerdo Popular, Partido Comunista, IDEPO, Intransigencia Popular, Partido del Trabajo y el Pueblo, Peronismo Verdadero e independientes) tienen la intención de realizar una marcha que parta desde distintos barrios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, para concentrarse después en la Plaza de Mayo.

En cuanto a la postulación de Solanas, se ha producido un compás de espera hasta el próximo viernes 25, día en que el cineasta regresará a Buenos Aires después de recorrer varios países europeos para presentar su nueva película. Mientras tanto, las fuerzas que respaldan a Solanas han iniciado una campaña pública y darán a conocer una declaración de apoyo que suscriben, entre otros, conocidos artistas como Mercedes Sosa, León Gieco, Soledad Silveyra y Osvaldo Pugliese.

En la vieja casona de la calle Perú, la sede central del Movimiento al Socialismo, ya hay definición sobre el acto del 1º de Mayo, pero subsisten las dudas sobre la candidatura a senador. El MAS convoca a su gente a Plaza Once apuntando a una "reafirmación del socialismo y a la solidaridad con todas las luchas de los trabajadores". En esa misma línea de ratificación ideológica, está prevista la presencia de delegaciones extranjeras y oradores que se referirán a la situación del Perú y de los países de la ex Unión Soviética. En cuanto a la campaña electoral, aunque en principio se habló de que posiblemente el candidato sea el diputado nacional Luis Zamora, todavía no ha habido un lanzamiento oficial y la decisión recién se tomará a fin de mes.

También el Partido Obrero decidió realizar una concentración. Los seguidores de Jorge Altamira tienen previsto hacer una gestión para converger con el MAS en un solo acto, pero si las tratativas fracasan, el PO realizará el suyo en el Parque Centenario. Además, está programado un encuentro con la gente del MAS para tratar la posibilidad de acordar la candidatura a senador. El PO baraja el nombre del profesor universitario Pablo Rieznik para el caso de que la alianza no se concrete.

CON LA CRUZ A CUESTAS

Vacaciones de Semana Santa

Un masivo éxodo a la costa y el exterior y escasa presencia en los templos restan religiosidad a la conmemoración pascual.

"Semana Santa quiere decir: vacaciones", dijo María José, una madrileña de cuarenta años que tomaba sol en Plaza de Mayo al mediodía. El presidente de la Asociación Argentina de Viajes y Turismo exclamó, con asombro, el miércoles pasado "nunca vi una cosa así", en referencia a la cantidad de argentinos que eligieron pasar el fin de semana largo en Estados Unidos o Uruguay, y a los porteños que viajaron hacia Mar del Plata, Córdoba o Bariloche, colmando la capacidad hotelera. Los videos más alquilados el Viernes Santo —día de luto para la Iglesia Católica en que se conmemora la Pasión y Muerte de Jesús— fueron *Terminator II*, *Robin Hood*, *Furia salvaje* y *La pistola desnuda*, según la información que seis videoclubes dieron a *Página/12*. En las listas de sugerencias de la mayoría de los restaurantes figuraban distintas preparaciones de pescado. **El cardenal Antonio Quarracino condenó el Jueves Santo "la ignorancia religiosa de nuestra gente y el alejamiento de Dios en nuestra sociedad". Anoche, después de la misa en la Catedral, encabezó el Vía Crucis hasta la Plaza del Congreso.**

Los católicos recordaron ayer el arresto de Jesús en el huerto de los Olivos, la coronación de espinas, la flagelación, la vía hasta el calvario llevando la cruz a cuestas, la crucifixión y la muerte. "Yo no voy a misa pero no hago daño a nadie", confió María, de 70 años. "En los curas no creo, porque en la iglesia hay que pagar para todo, para que te casen, o te bauticen... La religión tiene que ser a criterio de uno. Una vez, cuando tenía doce años, un cura me preguntó si yo me sentaba en las rodillas de mis hermanos. Dije que sí y no me absolvió. Y no tenía nada de malo. Entonces yo en los curas no creo."

Cuatro micros con turistas brasileños y españoles permanecieron frente a la Catedral durante la mañana. Un policía intentó contener el despliegue de máquinas fotográficas en el interior de la iglesia, y terminó desalojando a los visitantes, que continuaron con las fotografías en Plaza de Mayo. Operadores turísticos del Uruguay informaron que un "verdadero alud de turistas" colmó el jueves la capacidad hotelera del país. Mar del Plata, Córdoba y Brasil presentaron panoramas similares. María José, la española de paseo en Buenos Aires con su hija comentó: "En España se celebra cada vez menos la Pascua. Somos católicos pero no demasiado practicantes. Los ritos tiene cada menos sentido, de hecho el Papa dijo que España se está descatolizando. No comer carne me parece absurdo... Yo me pregunto realmente si eso fue lo que dijo Jesús..."

Los canales de televisión mostraron su programación habitual, salvo *Los diez mandamientos*, al aire por Canal 11 el jueves y el viernes, imágenes del Vía Crucis en Jerusalén, a las 13.30 de la tarde por "360". Quarracino destacó, después del Vía Crucis, en la Plaza del Congreso, que "la pasión, muerte y sepultura de Jesús son misterios que para grandes franjas de la población han perdido presencia y fuerza".

Mariana, de 16, esperaba a su madre frente a la iglesia de San Ignacio. "Hoy es el día de la muerte de Cristo. Vengo porque mi mamá viene todos los años y la acompaño. Es una tradición." Una mujer de pelo blanco dijo que "la fe es un asunto personal", que iba a misa en Semana Santa pero no el resto del año "porque lo necesito, y porque es una costumbre que respeté siempre".

La actividad en la ciudad fue la de un feriado, o un domingo. Funcionaron los cines, pero los teatros Colón, San Martín, el Centro Cultural Recoleta, los museos municipales, el Planetario y el Complejo Cultural Santos Discépolo permanecieron cerrados. Los hospitales nacionales atendieron solamente urgencias. Hoy a las 22.30 el cardenal Quarracino presidirá en la Catedral la misa de resurrección y la vigilia pascual. El domingo a las 12 oficiará la misa de Pascua.


Tony Valdez

Sólo gente mayor en las Iglesias. En Buenos Aires, la soledad.

A la cámara de gas

Robert Alton Harris comerá pollo frito y dos pizzas mañana a las seis de la tarde. Después lo asistirá un consejero espiritual, los guardias le ofrecerán cigarrillos, podrá mirar televisión y lo vestirán con jeans, una camisa azul y un monitor para controlar sus latidos. Su verdugo, Daniel Vázquez, preparará sus guantes de goma y las cápsulas de cianuro. Atarán a Robert a una silla en la cámara de gas de San Quintín, después de 25 años de la última condena a muerte en California. Harris fue condenado por haber matado a dos adolescentes de 16 años.

Campaña contra el SIDA

Dice el comunicado que "Rock Hudson, Federico Moura, Freddie Mercury, Magic Johnson y ahora también Arthur Ashe son, por su notoriedad, las caras visibles de una enfermedad que afecta a miles de jóvenes anónimos, que no sólo cargan con su mal sino además de la discriminación de toda la sociedad. Es por eso que sentimos la obligación de trabajar en la prevención y por los enfermos de SIDA". Con ese objetivo, la Dirección de la Juventud de la Municipalidad del Partido de Gral. Pueyrredón de Mar del Plata, lanzó una campaña de difusión como primer paso para luchar contra el virus.

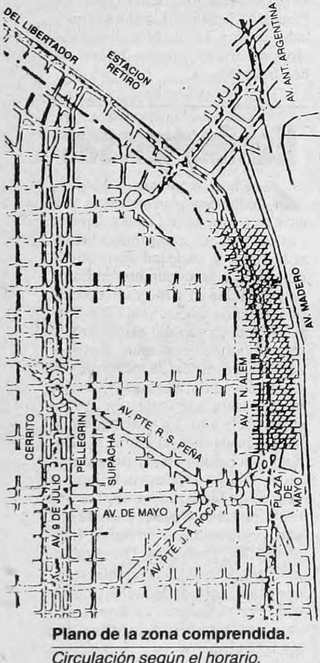
HORARIOS DE CIRCULACION

Con Alem a varias manos

A partir del lunes a las 8 de la mañana, la Municipalidad controlará la entrada en vigor del sistema de circulación reversible en la avenida Leandro N. Alem a lo largo del tramo comprendido entre Bartolomé Mitre y Ricardo Rojas. La medida tiende, según explicaron los funcionarios capitalinos, a evitar los atascos y agilizar el desagote del intenso tránsito de la avenida Alem, estimado en alrededor de 90 mil vehículos diarios.

La nueva diagramación, que ordenará el tránsito hacia la zona norte de Buenos Aires, funcionará a través de equipos electrónicos operados desde una computadora destinada a supervisar la señalización luminosa. Según el diagrama elaborado por los técnicos de tránsito, los cuatro carriles con que cuenta la calzada central de la avenida funcionarán de acuerdo con las siguientes pautas y horarios: de 8 a 11 de la mañana tres carriles serán transitables de norte a sur y uno de sur a norte; de 11 a 17, dos carriles desagotarán la circulación hacia el sur y los otros dos lo harán en sentido inverso; de 17 a 20 un carril tendrá dirección de norte a sur y tres de sur a norte y de 20 a 8 se repetirá el esquema previsto para el período comprendido entre las 11 y las 17. En ambas direcciones, los dos carriles serán habilitados sábados, domingos y feriados.

El sistema de sincronización luminosa consiste en semáforos instalados en pórticos —uno por cuadra— que por medio de señales específicas avisarán a los conductores de la distribución de carriles habilitados para cada una de las direcciones.



Plano de la zona comprendida.
Circulación según el horario.

Temblor en Bolonia

Mientras los habitantes de Zafferana, en Catania, al sur de Italia, respiraban aliviados pero alertas por la calma observada en las faldas del volcán Etna, los pobladores de Emilia-Romaña, al norte, se despertaron el Viernes Santo con la tierra estremecida. Un terremoto de magnitud 3,7 equivalente al quinto grado de la escala Mercali (sobre un total de 12) fue registrado en esa región con epicentro en las localidades boloñesas de Bazano, Calcara y Savignano sul Tanaro. El temblor también fue notado en Bolonia, la capital de la zona. No hubo víctimas, ni daños materiales. En tanto, en Zafferana, la situación de alarma no fue levantada totalmente, informó el alcalde Alfio Leonardi, aunque se comprobó que descendió el nivel de la lava que vomitaba el Etna.

Bush en la cumbre

El presidente norteamericano, George Bush, duda sobre su participación en la Cumbre de Medio Ambiente y Desarrollo que tendrá su sede en Río de Janeiro, el próximo junio."No fue tomada ninguna decisión", dijo ayer el portavoz de la Casa Blanca Gary Foster. La presencia de Bush en Río se considera fundamental porque Estados Unidos está a la cabeza de los países generadores de contaminación ambiental. En tanto, como antecedente a la cita en Brasil, la conferencia internacional sobre ecología concluyó en Tokio con una declaración llamando a una cooperación más estrecha para la protección del entorno mundial.

EDICTO

Juzgado Civil N° 69, cita y emplaza por treinta dias a herederos y acreedores de ENRIQUE SANJORGE. Publiquese por tres dias. Buenos Aires, abril 13 de 1992.

Nora G. González de Rosello - Secretaria

Ya no habrá más pechos inflados con siliconas

Las autoridades sanitarias norteamericanas prohibieron los implantes de prótesis mamarias.



Desde ahora, pecho al natural para las mujeres norteamericanas.
En la Argentina entre 40 y 80 mil mujeres tienen prótesis mamarias.

(Por Claudia Selser) **En un dictamen que alterará la tranquilidad de millones de mujeres, las máximas autoridades sanitarias de Estados Unidos representadas en la Dirección de Control de Medicamentos y Alimentos (Food and Drugs Administration - FDA) decidieron prohibir los implantes de prótesis mamarias de siliconas en los casos puramente estéticos, en tanto no existan razones médicas que lo justifiquen. La resolución estaba pendiente desde que el pasado 6 de enero se decidió una moratoria que impidiera la realización de nuevos implantes hasta que comités de investigadores de primer nivel determinaran la veracidad de una serie de acusaciones contra esa especie de empanada de gel de silicón que, a lo largo de tres décadas, ha convertido en exuberantes los frentes de unos 4 millones de mujeres de todas las nacionalidades. Los feriados de Semana Santa impiden conocer las opiniones de los cirujanos argentinos por cuyas salas pasaron desde 1962, cuando se realizó la primera intervención con fines estéticos, entre 40 y 80.000 mujeres.**

"Soy consciente de que algunas mujeres necesitan una prótesis luego de haberse sometido a una mastectomía o para obviar malformaciones congénitas. Pero nuestro objetivo principal es el de encaminar un proceso que nos provea información adecuada sobre la seguridad del uso de esos productos", declaró el jueves David Kessler, director de la FDA, al expedirse sobre la prohibición de implantes mamarios.

Las investigaciones fueron el efecto de un aluvión de demandas y denuncias contra las firmas fabricantes de prótesis desde que en diciembre de 1991 la empresa Dow Corning —la mayor productora de siliconas de Estados Unidos— debió pagar 7 millones de dólares en concepto de indemnización a una mujer que sufre de colagenosis —enfermedad que afecta el sistema inmunológico en forma similar al SIDA— y que había sido implantada por razones estéticas en 1971. Otras afecciones registradas por las demandas de los últimos meses son artritis reumatoidea, esclerodermia, lupus eritematoso e incluso, cáncer de mama.

Las prevenciones contra su aplicación se remontan a varias décadas, aunque mantuvieron su discreción en medio de la vorágine estética y varias veces millonaria que sacudió a la comunidad femenina, a un ritmo de 150.000 por año sólo en Estados Unidos y a un costo que no baje de los 10.000 dólares por unidad. En 1978, cuando las norteamericanas abultadas por artificio no sumaban, como hoy, 2 millones, el Ministerio de Salud de Estados Unidos incluyó el implante en la categoría de elementos que requieren pruebas de seguridad rigurosa. Cinco años antes, en Japón —país que posibilitó los implantes al recubrir con una membrana sólida el gel de silicón, en 1958— algunos científicos alertaron públicamente sobre el riesgo de que la silicona produjera enfermedades por inflamación del sistema inmunológico.

Sin embargo, anticipándose al dictamen, las empresas productoras de implantes Dow Corning, Bioplasty, McGhan y Mentor Corp. habían elevado a mediados de febrero de este año sus informes a la comisión de expertos de la FDA, donde coincidían en que no había evidencias científicas válidas de que los implantes con siliconas derramaran productos químicos tóxicos ni provocaran enfermedades.

Pese a las declaraciones fue justamente la Dow Corning quien quedó en el centro de la tormenta cuando la FDA la obligó a abrir sus archivos: la líder mundial en la producción de senos urgentes debió aceptar públicamente que sabía desde hacía 20 años que sus prótesis podían producir enfermedades luego de unos años de implantadas. Juntamente con la divulgación de su secreto, el pasado febrero, anunció que retiraba sus implantes del mercado en una nueva estrategia empresarial que destituyó a sus más altos ejecutivos y colocó a Keith McKennon al frente del barco. El nuevo director ejecutivo y presidente de la Dow Corning había probado sobradamente su capacidad cuando hace unos años capeó la crisis por otro producto de esa misma compañía: el defoliador Agente Naranja, usado por los norteamericanos en Vietnam y elaborado en base a la dioxina, que ocasionó además gravísimos efectos secundarios en los soldados.

DIEZ MILLONES DE DOLARES

La fortuna de El Preciado

Se recuperaron 524 monedas y 6 kilos de oro del tesoro encontrado en el galeón español "El Preciado", hundido en el fondo del Río de la Plata, frente a las costas uruguayas. Rubén Collado, jefe de la Operación Brujas, que se encargó del rescate, dijo que lo hallado hasta ayer constituye "algo único porque hay que tener presente que todas las monedas que hemos recogido hoy se encontraron en una superficie de un metro cuadrado. No cabe duda de que hemos dado con el corazón del tesoro".

"El Preciado" naufragó en 1792, frente a la playa La Mulata, a las afueras de Montevideo, cuando huía de un barco pirata que lo acosaba. Lo encontrado hasta el momento en el galeón fue valuado en más de diez millones de dólares por Collado, quien desde hace ocho años está al frente de la investigación y el rescate del buque. Hace una semana, un buzo táctico recuperó una moneda de oro y dos lingotes de oro de uno y dos kilos de peso. "Nunca antes se habían recuperado monedas de oro y lingotes en un barco hundido con esta frecuencia", dijo ayer Collado, a quien le corresponderá la mitad de lo encontrado y recuperado, según el contrato firmado con el gobierno uruguayo, que se quedará con la otra mitad. Collado, a su vez, deberá hacer cuentas con su equipo de marineros, buzos e inversionistas que financiaron la búsqueda del tesoro.

La mayor parte de las monedas halladas tienen entre 3 y 5 centímetros de diámetro, con un peso medio de 26 gramos de oro pero su precio real se eleva por el valor histórico y numismático. Los doblones de ese tipo, con la efigie del rey Fernando VI y fechados en 1749 y 1760, son escasos y en este caso tienen la particularidad de haber sido acuñados por la Casa de la Moneda de Santiago de Chile. Los Archivos de Indias de Sevilla, consultados por Collado en su investigación, indican que "El Preciado" llevaba a España 47 toneladas de oro, 147 de plata y una estatua de oro de tamaño natural de la Virgen María.

Hamburguesas

Las hamburguesas de Mc Donald's se venden tres veces más en el exterior que en Estados Unidos y es por esto que, por primera vez en la historia, la sociedad norteamericana abrió más restaurantes en Europa y Asia que en el mercado doméstico. El año pasado, había 427 fast-food (comida rápida) extranjeros y sólo 188 norteamericanos. Después de la inauguración de los locales en Checoslovaquia, Portugal y Grecia, la expansión continuará en 1992 a ritmo acelerado. La próxima semana será inaugurado el primer Mc Donald's en Pekín y en el futuro cercano se abrirán locales en Polonia y Brunei. La firma programó abrir 450 restaurantes en 8 países durante este año, principalmente en Asia y Latinoamérica, contra los 350 estadounidenses. Los 10 más rentables se encuentran fuera de Estados Unidos; el de Piazza Spagna, en Roma, junto a los de París y el de Moscú son los tres primeros.

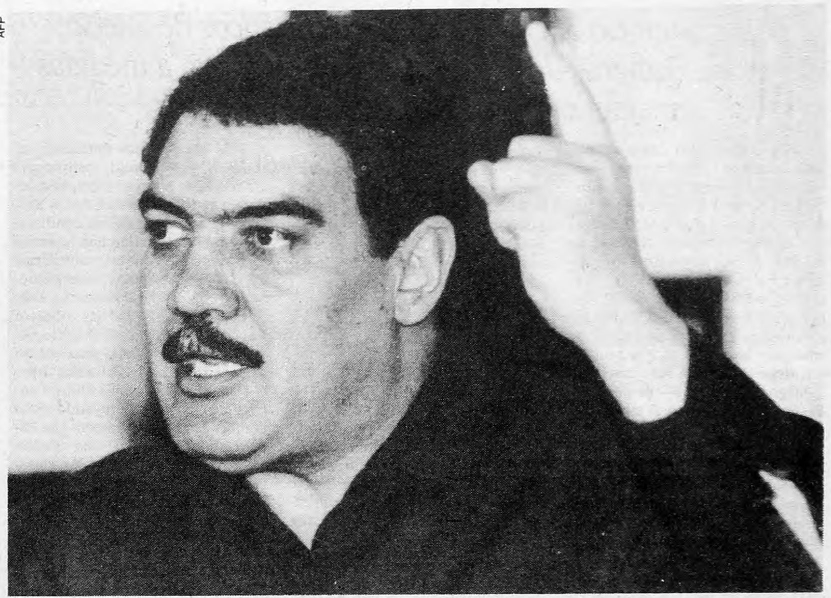
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

TRAS LA RENUNCIA DE NAJIBULLAH EN AFGANISTAN

Rebeldes a las puertas del poder

El jefe de la línea dura entre las distintas facciones de rebeldes amenazó ayer con la posibilidad de avanzar sobre la capital afgana.



Najibullah renunció e intentó huir de Afganistán.
Sin embargo, fue detenido por los oficiales de su propio ejército.

Un gobierno interino encabezado por el vicepresidente Farid Mazdac tomó el jueves el poder en Afganistán, después de la renuncia del presidente Mohamed Najibullah y su frustrado intento de fuga. Najibullah cumplió así con un destino muchas veces anunciado: cuando en 1989 el último de los soldados soviéticos que lo habían respaldado en el poder dejó el país, todo el mundo predijo su inmediata caída por el asedio de los rebeldes mujaidines. Resistió, sin embargo, tres años más, hasta que el avance de los guerrilleros islámicos —que tomaron importantes ciudades cerca de la capital— y el enfrentamiento con sus propios colaboradores determinaron el fin de su carrera presidencial. Aunque ayer tanto el gobierno interino como Estados Unidos, Rusia y los países vecinos hacían imperativos llamados para un acuerdo de paz, crecía el temor de un enfrentamiento entre las facciones mujaidines, especialmente después de que Gulbuddin Hekmatyar, jefe de la línea dura, amenazara con avanzar sobre Kabul y tomar el poder, a menos que se alcanzara un rápido acuerdo.

Una histórica reunión entre el canciller afgano, Abdul Waki, y el líder del grupo Jamiat Islami, Ahmed Shah Massud, cerca de Kabul fue ayer la muestra más clara de la intención del gobierno interino de evitar una nueva guerra y alcanzar un acuerdo dentro de las líneas esbozadas por Naciones Unidas. La partida de Najibullah —quien aparentemente está refugiado en dependencias de la ONU en Kabul— desencadenó, además, una catarata de acusaciones en su contra de colaboradores que no tardaron en tomar distancia. El canciller Wakil, por ejemplo, lo calificó como "un hombre de dos caras y un enemigo de la paz", mientras que el vicepresidente Mazdak aseguraba que "con la destitución de Najibullah ya no quedan obstáculos en el camino hacia la paz".

Los integrantes del gobierno interino (los cuatro vicepresidentes, los jefes de las dos cámaras del Parlamento, un representante del Poder Judicial y el fiscal general, con el apoyo de las fuerzas armadas) pertenecen al partido Watan (Patria), derivación del comunista Partido Democrático Popular Afgano (PPDA), fundado en 1978 tras el golpe militar apoyado por la Unión Soviética. Cuando en el '79 las tropas soviéticas entraron a Afganistán para sostener ese régimen, Estados Unidos empezó a financiar a los rebeldes mujaidines. Ese esquema llegó hasta 1988 cuando, con la mediación de la ONU, se alcanzó un acuerdo que firmaron Afganistán, Pakistán (sede de la guerrilla), Estados Unidos y la URSS. Al año siguiente empezaba la retirada soviética que dejó el destino de la guerra librado a sus protagonistas.

Sucesivos acercamientos entre el gobierno y los diversos grupos islámicos, ONU mediante, fracasaron por el desacuerdo de algún sector. El último esquema propuesto por el secretario general Butros Ghali consiste en la formación de un consejo neutral compuesto por 15 personas que gobiernen el país hasta que se elija un gobierno interino. Sin embargo, la facción de Hekmatyar impugnó esta modalidad

Si no se alcanza ahora un acuerdo, la guerra antigubernamental que mantenían los mujaidines podría convertirse en una guerra interétnica. Ya ayer, representantes de la etnia pashtun (mayoritaria en Afganistán y entre los seguidores de Hekmatyar) manifestaron su procupación por el fortalecimiento del líder tadjik Ahmed Sha Massud. "Si Massud toma el poder, todo el mundo atacará Kabul", afirmó un comandante independiente pashtun en Peshawar, una base de la guerrilla en Pakistán. El grupo Hezb Islami de Hekmatyar (fundamentalistas sunitas) avanzaban hacia Kabul desde el Sur, mientras que los de Jamiat Islami, de Massud, estaban a 25 kilómetros al norte de la capital.

Su caída no parece haber tomado por sorpresa a Najibullah. Por lo pronto, el ahora ex presidente había mandado a su mujer y a sus hijas a la India, donde se habían refugiado en la embajada afgana, a cargo del cuñado de Najibullah. (El embajador y sus visitas pidieron ayer protección al gobierno indio, ante las amenazas recibidas por parte de otros funcionarios de la sede diplomática.) Aparentemente, la idea de Najibullah era escapar también él, pero en el aeropuerto fue detenido por militares, que luego lo entregaron al personal de la ONU.

En medio de la tensión desatada entre los grupos mujaidines por el cambio de situación, se destacó el bajo perfil de sus países de apoyo. Después de una reunión entre los directores generales de las cancillerías iraní y paquistaní fue emitido un comunicado conjunto, donde llaman a todas las fuerzas que combatían contra el gobierno de Najibullah a mantenerse unidas "en el presente momento tan decisivo", al mismo tiempo que apoyaban una solución pacífica acorde con el plan de la ONU. Por su parte, los doce países de la Comunidad Europea también emitieron una declaración común, donde piden una solución "a través de mecanismos que desemboquen en la formación de un gobierno provisorio que llame a elecciones generales". La Cancillería rusa, a su vez, adhería al plan de la ONU porque "puede abrir perspectivas reales de desbloqueo del conflicto bélico que ensangrienta desde hace años Afganistán".

Estados Unidos, que durante años permitió la subsistencia de los mujaidines pero no ve con ninguna simpatía la instauración de otro régimen islámica, optó por escasas y sobrias declaraciones. La vocera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, pidió a todas las fuerzas que cesen las hostilidades y colaboren con la ONU para encontrar una solución. "Queremos un gobierno de base amplia en paz con sus vecinos —dijo—. Queremos el retorno seguro de más de cinco millones de refugiados y la convocatoria a elecciones libres."

SEIS AÑOS DE CARCEL AL DUEÑO DE OLIVETTI

Las facturas del Banco Ambrosiano

Carlo De Benedetti, 57, presidente de la multinacional de informática Olivetti, definió como "incomprensible e inesperada" la sentencia del tribunal penal que lo condenó ayer a 6 años y 4 meses de cárcel junto con otras 32 personas, por la bancarrota del Banco Ambrosiano, la más grande y escandalosa quiebra en la historia de Italia.

De Benedetti se defendió en una conferencia de prensa, en la que aseguró que no es cierto que había cobrado una diferencia de 25 millones de dólares cuando renunció al cargo de vicepresidente del entonces más importante instituto privado del país, en el que estuvo sólo cuatro meses como vicepresidente.

"Cuando llegué —a fines de 1981—, invertí 69 miliones de dólares y cuando debí irme recuperé 67 millones de dólares", aseguró el ingeniero-presidente de Olivetti.

De Benedetti, que es el presidente y principal accionista del grupo editorial L'Espresso, que publica el diario *La Repubblica*, dijo que había recibido la "luz verde" del gobernador del Banco de Italia (Banco Central) para aceptar el cargo que le había ofrecido Roberto Calvi, el presidente del Ambrosiano, que apareció ahorcado bajo un puente londinense en junio de 1982.

La sentencia judicial causó un fuerte impacto en la opinión pública italiana. No hubo absoluciones y los 33 condenados recibieron condenas por un total de 324 años de prisión. Los dos personajes que recibieron el castigo más duro son Umberto Ortolani (19 años) y Licio Gelli (18 años y 6 meses). Ambos son considerados responsables de haber consumado las operaciones más perjudiciales para el instituto que era la joya bancaria de la llamada finanza católica italiana.

Gelli era el jefe de la disuelta logia masónica P2 y Ortolani su socio en la compra de la editorial Rizzoli, propietaria del diario *Corriere della Sera* de Milán, el más difundido del país. Otro de los condenados es Giuseppe Ciarrapico, el "rey de las aguas minerales".

Libia devuelve los favores occidentales recibidos

Trípoli anunció la expulsión de diplomáticos de Suecia, Francia, Hungría, Japón y Bélgica en respuesta a medidas semejantes adoptadas por aquellos países.

Una Libia virtualmente aislada del mundo exterior ensayó anteayer y ayer varias movidas confusas para revertir el embargo aéreo y militar impuesto por la ONU: Ibrahim Lagwell, abogado defensor de los dos agentes libios cuya extradición a Estados Unidos o Gran Bretaña es reclamada por la ONU, dijo que sus defendidos están dispuestos a someterse a un "juicio justo" en cualquier lugar que éste se realice, mientras circulaban informaciones —luego desmentidas— de que el líder libio Muamar Kadafi estaba partiendo para Egipto, y se anunciaba una entrevista con Yasser Arafat, titular de la Organización para la Liberación de Palestina, quien se ofreció para intentar un compromiso. La vida cotidiana en Libia está completamente convulsionada por el embargo aéreo y es ambigua la situación de los residentes extranjeros, para cuya salida del país el Comité de Vigilancia de la ONU estaría preparado a autorizar vuelos especiales. Con todo, Trípoli vacila entre la conciliación y el desafío: el régimen anunció la expulsión de diplomáticos de Suecia, Francia, España, Brasil, Hungría, Japón y Bélgica y proclamó la movilización de jóvenes de hasta 25 años en previsión de "posibles agresiones".

La escalada actual se origina en el rechazo libio a entregar a Abdel Baset Alí Mohamed al-Megrahi y Al-Amin Khalifa Fhimah, responsabilizados por los servicios de seguridad de Washington y Londres por el atentado de 1988 contra un avión de PanAm que sobrevolaba Lockerbie, Escocia, dejando 270 muertos. Sin embargo, Lagwell imprimió ayer un giro a esta reluctancia: los agentes se entregarían siempre que tuvieran garantías de un "juicio justo", entre lo cual se incluye que los acusados sean juzgados por los tribunales de justicia ordinaria y no por los servicios de inteligencia, y que sus abogados libios estén presentes en todos los interrogatorios. La oferta fue formulada en términos ambiguos: el abogado, por ejemplo, sostuvo que los acusados podrían entregarse inclusо a los tribunales de Estados Unidos y Gran Bretaña si las condiciones requeridas se cumplían, para señalar tras cartón que era "difícil, casi imposible" que dichos países pudieran ofrecer tales garantías. La cancillería británica, en una primera reacción, informó que había "tomado nota" de la oferta, pero que no tenía confirmaciones oficiales sobre la disponibilidad de los libios a entregarse, lo que fue repetido poco después por el Departamento de Estado norteamericano, que además aclaró que, de entregarse, los acusados serían juzgados equitativamente por los tribunales civiles.

El paradero, el estado de salud y las intenciones de Kadafi también eran motivos de duda. Se dijo, por ejemplo, que en la noche del 16 Kadafi había estado "con fiebre" y que había pedido permiso al presidente egipcio Hosni Mubarak para trasladarse a El Cairo a curarse; otra versión dijo que era Mubarak quien se había interesado en la salud del líder libio, contactándolo telefónicamente, ya que en la última reunión entre los dos lo había encontrado "acatarrado", pero que Kadafi no pidió ningún permiso para viajar a Egipto: Amr Mussa, canciller egipcio, dijo incluso que Kadafi no necesitaba de ningún permiso semejante, y que siempre sería "bienvenido" en El Cairo para realizar gestiones para la solución de la crisis, aunque también puntualizó que la travesía debería realizarse en automóvil. La reunión en la noche de ayer entre Kadafi y Arafat, de la que se reveló solamente su existencia pero no se difundió información fotográfica, permitió establecer por lo menos el presunto paradero del coronel, aunque su estado de salud y sus intenciones permanecían en la sombra.

La vida cotidiana, mientras tanto, bordeaba el caos. Anteayer, día en que la TV libia transmitió en blanco y negro para señalar el duelo por el inicio de las sanciones, los propósitos del régimen de organizar una marcha multitudinaria de condena al mundo fracasaron estrepitosamente: la gente, en lugar de acudir a raudales a la Plaza Verde de Trípoli, se agolpó en las gasolineras de la capital y sus alrededores, por desconocer el alcance de las medidas de la ONU y temer quedarse sin combustible, mientras los taxistas se hacían su agosto aumentando las tarifas de sus servicios para llevar a la frontera tunecina a los visitantes extranjeros que no pueden abandonar ahora Libia por vía aérea, en un país en que las líneas de ómnibus son inexistentes. A su vez, Túnez organizó una línea especial de ómnibus desde la frontera, mientras el gobierno egipcio preveía medidas especiales de emergencia para la vuelta a casa de los egipcios que viven en Libia (6900 lo han hecho hasta ahora, según el diario egipcio *Al-Ahram*). Adicionalmente, y según fuentes locales, en las últimas semanas Libia ha transferido discretamente varios miles de millones de dólares que tenía en países occidentales hacia bancos árabes, principalmente de la región del Golfo, en previsión de un posible embargo económico de sus haberes en instituciones bancarias europeas o norteamericanas.


AFP

Kadafi se entrevistó anoche con Yasser Arafat.
El líder de la OLP está intentando establecer una mediación.

UN MILLONARIO EN CAMPAÑA

Por un puñado de dólares

Animado por las encuestas en el año electoral del voto-protesta, el multimillonario texano Ross Perot parece decidido a presentarse como independiente a las elecciones presidenciales en Estados Unidos. Un elevado porcentaje de electores estadounidenses ha demostrado en lo que va de campaña electoral que el voto de protesta está vivo, como se observa en los casos del republicano Pat Buchanan, el demócrata Jerry Brown, y ahora con Perot.

Buchanan, que se ha convertido en la conciencia electoral del ala más conservadora de los republicanos, llegó a atraer el 37 por ciento de los votos de protesta dirigidos al presidente George Bush en las primarias de New Hampshire, aunque su figura se ha ido apagando.

Brown, con algunas victorias electorales en su haber, reconoció que tiene muy pocas posibilidades de lograr la designación demócrata a la presidencia, pero sigue poniéndole obstáculos al casi seguro candidato oficial del partido, Bill Clinton, con la atracción de los votos de un buen número de contestatarios.

Una reciente encuesta señala que Perot se ha convertido en el candidato independiente con más apoyo popular en la historia moderna de EE.UU., pese a no haber presentado aún su programa y cuando sólo un 15 por ciento de los electores dice conocerlo bastante bien.

Sin haber hecho campaña electoral, Perot cuenta con un 26 por ciento del respaldo, cuatro puntos menos que Clinton y a doce del presidente Bush, según una encuesta del diario *The Wall Street Journal* y la cadena de televisión NBC.

La encuesta señala que si Brown fuera el candidato oficial de los demócratas, entonces Perot obtendría aún mejores resultados hasta situarse segundo con un 31 por ciento, a diez puntos de Bush, y con una ventaja de once puntos sobre el ex gobernador de California.

El multimillonario, que dijo a sus seguidores que se presentará a las elecciones si incluyen su nombre en las listas electorales en los 50 estados de la Unión, denunció el jueves una campaña de "sabotaje y actividad contrainsurgente" de los partidos Demócrata y Republicano para evitar su comparecencia en las urnas el 3 de noviembre.

CARLOS FUENTES

Democracias en peligro

El escritor mexicano Carlos Fuentes advirtió que si persiste la aplicación en América latina de políticas económicas de mercado libre sin buscar un equilibrio con las necesidades sociales de la población lo ocurrido últimamente en Venezuela y en Perú se repetirá en otras partes del continente.

Fuentes censuró además las medidas que tomó el presidente del Perú, Alberto Fujimori, sosteniendo que "no se pueden violar las leyes de la nación, la Constitución, en nombre de la democracia a crear o a restaurar, como está diciendo el presidente Fujimori".

Fuentes advirtió que "una vez que se está trayendo de vuelta al ejército al poder se está creando un terrible precedente para América latina" y aseguró que "es algo muy peligroso de hacer. Y la otra cosa es que los gobiernos autoritarios y militaristas jamás solucionaron problema alguno en América latina".

Durante una reunión con periodistas en vísperas del estreno en la TV estadounidense de la serie sobre el Quinto Centenario de la llegada de Colón al Nuevo Mundo, cuyo guión le pertenece, el escritor mexicano se refirió también a la situación que atraviesa América latina y advirtió sobre los peligros potenciales de la política económica que se está aplicando en la mayor parte del continente.

"Los recientes eventos en Venezuela y en Perú demuestran que el enfoque de libre mercado también debe ser sofrenado con el propósito de ponerlo en equilibrio con la atención que se les debe dar a los problemas sociales", apuntó. "Si esto no es entendido, entonces los frágiles gobiernos democráticos de América latina van a estar en serios problemas. Tienen que encontrar ese equilibrio", añadió.

Fuentes afirmó que aun en Estados Unidos ha fracasado el modelo de capitalismo que llamó Reagan-Thatcher y su premisa básica de crear condiciones para generar riqueza con la expectativa de que progresivamente se filtrara de las capas más adineradas y exitosas de la sociedad a las más necesitadas.

En ese sentido, el escritor exhortó a que América latina examine otros modelos de economía y citó al japonés —que describió como un capitalismo de Estado— o el alemán, al que calificó de "capitalismo con un rostro social o humano", una de cuyas premisas es atender los intereses de los trabajadores y su participación en el sistema.

Fuentes sostuvo que cualquiera de ambos modelos es mejor que el acuñado por Ronald Reagan en Estados Unidos y Margaret Thatcher en Gran Bretaña, que describió como "vudú económico".

Si los gobiernos de América latina no encuentran la forma de balancear el objetivo de reactivar la economía con las apremiantes necesidades sociales de la región, vaticinó, se repetirán episodios como el alzamiento militar ocurrido en febrero en Venezuela o el golpe institucional del pasado domingo 5 en Perú.

PROPUESTA DE FUJIMORI

Diálogo a una sola voz

Alberto Fujimori propuso un diálogo con las fuerzas políticas a partir del 1° de mayo próximo, pero advirtió que no habrá retorno a la situación anterior al golpe de Estado del 5 de abril.



AFP

La oposición rechazó el diálogo propuesto por Fujimori.
El presidente golpista quiere reducir a la mitad el Parlamento.

El presidente peruano Alberto Fujimori —ex presidente, según la oposición— aprovechó su primer contacto con la prensa internacional destacada en Lima para proponer un diálogo con las fuerzas políticas a partir del próximo 1° de mayo pero advirtió que "no habrá retorno" a la situación anterior al golpe del pasado 5 de abril, cuando disolvió el Parlamento e intervino la Justicia. Calificó a su drástica decisión como "el fujimorazo" y anticipó que el Congreso que surgirá del proceso de normalización, cuya duración oscilará entre los 12 y los 18 meses, será unicameral y con un número reducido de legisladores. Los parlamentarios rechazaron el diálogo y ratificaron que su estrategia se concentrará en tres planos: el nombramiento de Máximo San Román, vicepresidente que postergaría hasta el martes su regreso al país, como presidente paralelo, el acercamiento con sectores de las fuerzas armadas que estarían opuestos al golpe y la charla con los miembros de la OEA que también arribarán el martes próximo para mediar en el conflicto. En Washington, el ministro de Economía peruano Carlos Bologna recibió fuertes presiones por parte de los organismos internacionales de financiamiento.

En su diálogo con los corresponsales extranjeros así como en contactos directos con la población, el ingeniero Alberto Fujimori acusó recibo de las presiones internacionales y particularmente de la Organización de Estados Americanos (OEA) que a comienzos de semana "deploró" el autogolpe del presidente peruano y como para recibir decorosamente a la misión del organismo que llegará probablemente el martes, puso fecha al comienzo del diálogo político. Según Fujimori, a partir del 1° de mayo será todo oídos para los partidos políticos que quieran dialogar con el gobierno pero "sin ceder a un retorno al pasado".

El "pasado" es para el jefe de Estado peruano la vigencia de las instituciones que coexistían con el Ejecutivo hasta la noche del 5 de abril: el Parlamento, integrado por 180 diputados y 60 senadores elegidos como el presidente por el voto popular, y la Justicia, un poder criticado casi por unanimidad por la sociedad peruana. En otra entrevista, publicada por el diario *The Washington Post*, Fujimori dijo que no dejaría el poder hasta el 28 de julio de 1995 —cuando vence su mandato— y calculó que su gobierno de emergencia no durará más de 12 meses. También ratificó las elecciones municipales y regionales previstas para noviembre próximo.

Mientras tanto en Montevideo el canciller uruguayo Héctor Gross Espiell, uno de los miembros de la misión de la OEA encargada de mediar en el conflicto institucional peruano, reveló que junto con el secretario de la OEA, Joao Baena Soares, mantendrá entrevistas con Fujimori, con los ex presidentes peruanos Alan García —que según su esposa Pilar Nores saldría de la clandestinidad para esta ocasión— y Fernando Belaúnde Terry y con dirigentes políticos y empresariales del país.

Para los parlamentarios la invitación al diálogo formulada por Fujimori fue un gesto para ganar tiempo ante la llegada de la misión de la OEA. El senador Luis Bustamante, del Movimiento Libertad fundado por Mario Vargas Llosa, dijo que "no se puede pactar con quien interrumpió el proceso democrático y violó la Constitución" y con él coincidió el diputado izquierdista y dirigente del magisterio César Barrera.

La temperamental senadora aprista Mercedes Cabanillas —famosa porque el día del golpe le propinó un cachetazo al policía que la apuntaba con su pistola en la frente— dijo que el presidente "no tiene capacidad moral para convocar al diálogo", mientras que el presidente de la Cámara de Diputados, Roberto Ramírez del Villar, calificó de "oportunista" el anuncio de Fujimori.

Los parlamentarios tienen previsto realizar un acto formal para la designación del vicepresidente primero Máximo San Román como presidente de la República, cargo declarado "vacante" tras el golpe y provisionalmente ocupado por el vicesegundo, Carlos García García, quien el miércoles a la noche abandonó su asilo en la embajada argentina. García dijo que temía que San Román fuera víctima de un atentado durante su regreso al país.

Además de las presiones políticas para el retorno a la democracia —la suspensión de relaciones dispuesta por Venezuela, considerada por Fujimori como un producto de la amistad de Carlos Andrés Pérez con Alan García, fue una de las más inesperadas— el gobierno peruano recibió un claro mensaje de los organismos financieros con sede en Estados Unidos. El ministro de Economía Carlos Bologna estuvo reunido sucesivamente con el director-gerente del FMI, Michel Camdessus, con el presidente del Banco Mundial, Lewis Preston, con el subsecretario del Departamento de Estado Bernard Aronson, con el presidente del BID James Conrow y con el jefe del Tesoro norteamericano David Mulford. Los organismos optaron por dejar para más adelante cualquier respuesta a los pedidos de auxilio y en el caso del BID se confirmó la suspensión de un crédito por 220 millones de dólares.

Entre tanto, ayer se informó que el ex ministro del Interior de Alan García, Agustín Mantilla, detenido bajo la acusación de haber tenido en su casa un arsenal, tuvo que ser internado a raíz de un problema cardíaco que apareció a poco de comenzar una huelga de hambre en señal de protesta.

BOLIVIA Y EL NARCOTRAFICO

Los viajes de Oliver North

El matutino paceño *Hoy* afirmó que el coronel estadounidense Oliver North, involucrado en el escándalo conocido como "Irán-contras", estuvo en Bolivia en 1986 y está implicado en actividades de narcotráfico. El matutino señaló que North está relacionado con la protección de un establecimiento de elaboración de cocaína en Bolivia, con cuyas ganancias se habrían financiado actividades de la contra nicaragüense, las bandas armadas que con apoyo de Estados Unidos combatieron al gobierno sandinista.

North es investigado por el Congreso de su país, acusado de haber financiado ilegalmente a los contras.

La planta elaboradora de cocaína supuestamente protegida por North, dice *Hoy*, estaba ubicada en la zona amazónica de Huanchaca.

Los propietarios de la planta asesinaron por error al científico boliviano Noel Kempff Mercado en 1986, cuando confundieron su avión con un aparato de las fuerzas antidrogas.

Actualmente, el Congreso boliviano investiga la posibilidad de que el ex ministro del Interior, Fernando Barthelemy, esté involucrado también en la protección al narcotráfico y a la planta ubicada en Huanchaca.

Innumerables denuncias de prensa señalaron que el departamento antidrogas de Estados Unidos (DEA) tenía conocimiento de la existencia de la planta, la más grande descubierta en Bolivia, y que esos fondos se utilizaban para financiar a grupos subversivos anticomunistas.

El matutino señala que North estuvo en contacto entonces con el ciudadano francés Gerard Tavet, que fue acusado por anteriores investigaciones del Congreso boliviano de haber tenido relación con la fábrica de cocaína de Huanchaca.



Gran definición de Ramón Díaz en el primer gol suyo y de su equipo. Después, marcó el segundo, de penal, para poner a River en la punta.

Con dos goles de Ramón Díaz River adelantó la Pascua

River debió sufrir para derrotar a Mandiyú 2-0. Los dos tantos fueron convertidos por Ramón Díaz, el segundo de penal. Con este triunfo alcanzó —con un partido más— a Newell's.

River le ganó 2 a 0 a Deportivo Mandiyú con dos goles de Ramón Angel Díaz, el primero de excelente factura y el segundo de penal, cuando terminaba el partido. El trámite del encuentro fue mediocre y solamente en los primeros minutos de la etapa inicial el equipo de Daniel Passarella mostró un fútbol compacto y agresivo. Después, los correntinos equilibraron el trámite y en el segundo tiempo estuvieron en tres ocasiones a tiro del empate. Se lo impidió Comizzo, con un excelente trabajo.

Desde el arranque del partido, River mostró una clara intención ofensiva ante un equipo que impuso marca zonal, un líbero —Barrios— muy cerca del arquero Medrán y dejando muy aislados a Jorge "Potro" Domínguez y Ramos. Frente a este esquema, el conjunto local buscó capitalizar las subidas de sus laterales, principalmente Basualdo, el toque en el medio y la sorpresa en la zona de definición. Precisamente con esa fórmula consiguió la apertura del marcador. Basualdo se hizo de la pelota y amagó el pase a Berti, quien se había tirado atrás, pero, imprevistamente, el marcador lateral rosarino le puso la pelota a Silvani. El Cuqui realizó una gran maniobra y lo dejó a Ramón Díaz frente a Medrán. El riojano, con su fenomenal clase, definió de derecha abajo. Con gran precisión, a un toque con sorpresa, River se colocó 1 a 0. Iban 19 minutos.

Hasta ese momento, River había tratado bien la pelota y tenía movilidad, pero, en ventaja, perdió parte de esos atributos y Mandiyú equilibró el juego en el medio campo. El partido se hizo muy trabado y el conjunto local ya no tuvo la dinámica de los primeros minutos, aunque cada vez que Ramón Díaz se hacía de la pelota creaba peligro para el arco correntino. Un remate suyo pasó muy cerca del palo derecho de Medrán.

2 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuaín, Cáceres, Gordillo; Zapata, Astrada, Acosta, Berti; Silvani y R. Díaz. DT: D. Passarella.

0 DEPORTIVO MANDIYU: Medrán; Barrios; Váttimos, Restelli, Caballero, Mínguez; Morán, Olarticoechea, Castro; Domínguez y Ramos. DT: O. López.

Cancha: River. Arbitro: J. Vigliano. Goles: 19m R. Díaz (R) y 90m R. Díaz (R) de penal. Cambios: 45m Ortega por Acosta (R), 72m Claut por Silvani (R). PRODE: Nº 2.

La levantada de Deportivo Mandiyú estuvo a punto de concretarse en el último minuto, cuando el uruguayo Castro remató y una espectacular atajada de Angel David Comizzo impidió el empate de los correntinos, que no hubiera sido justo porque en el balance River había sido más, sobre todo en los primeros minutos de la etapa inicial.

En el segundo tiempo, Deportivo Mandiyú salió a presionar a River muy arriba y estuvo cerca en dos oportunidades, pero nuevamente volvió a responder Comizzo. Pasados los 15 minutos, River pudo recuperar la pelota y equilibrar el trámite. Volvieron a manejar con criterio la pelota Berti, Ortega y Ramón Díaz y la zona defensiva tuvo un respiro. Mandiyú empezó a tirar pelotazos para Domínguez y Ramos. El partido bajó en su nivel, aunque la insinuación de mejorar estaba en cada contraataque de River. Se lo perdió Ramón Díaz, a los 26 minutos, al recibir un pase de Silvani. Enseguida, Ortega no llegó a un exacto pase de Ramón Díaz porque el arquero Medrán, muy atento, salió del área.

En los últimos minutos, Mandiyú mantuvo una persistente ofensiva y River no encontraba la fórmula para hacer pesar la velocidad en el contraataque, pese a que Ramón Díaz y Ortega, con gran habilidad, buscaban el desequilibrio.

Faltando cinco minutos, Deportivo Mandiyú volvió a tener otra clara situación de gol cuando Domínguez enfrentó a Comizzo y el arquero, jugándose la vida, salvó, pero se lesionó y tuvo que ser asistido.

Cuando el partido estaba por finalizar, el jujeño Ortega ingresó en el área amagando y fue derribado por Caballero. Vigliano cobró el penal y Ramón Díaz la colocó de zurda lejos de Medrán y puso el 2 a 0 definitivo.

River tuvo que sufrir para lograr este triunfo que lo ubica —con un partido más— al tope de las posiciones con 14 unidades, junto a Newell's, que el domingo juega, en Rosario, frente a Deportivo Español.

LA FIFA ESTUDIA UNA

ZONA DE

El vocero oficial de la FIFA adelantó que las eventuales sanciones a los futbolistas que participaron en el homenaje a Funes se conocerán el 1º de julio, tras una reunión extraordinaria. Mientras tanto, siguen sumándose adhesiones —incluida la del presidente de la Nación, Carlos Menem— al gesto de los jugadores que desoyeron la prohibición de los mandamases del fútbol.

La Federación Internacional de Fútbol se pronunciará el 1º de julio próximo, en una reunión extraordinaria, sobre la actitud de Diego Armando Maradona y el grupo de casi 40 jugadores que desobedecieron la prohibición y participaron el miércoles último de un encuentro no oficial, en homenaje al extinto futbolista Juan Gilberto Funes. Según reveló en Italia, el vocero del organismo, Guido Tognoni, se abrirá un expediente, se pedirán explicaciones a la Asociación del Fútbol Argentino y se adoptará una decisión en la reunión del 1º de julio. El portavoz de la FIFA dejó entrever a los medios italianos que no se descarta la posibilidad de que se suspenda provisoriamente a los futbolistas.

"Maradona se rebela a la FIFA", "Diego, dos goles a Havelange", "Guerra entre Maradona y la FIFA" y "He aquí de nuevo Diego, el transgresor", fueron algunos de los títulos de los medios italianos que dieron un gran despliegue al partido.

Consultado por el *Corriere dello Sport* acerca de las declaraciones de Maradona sobre Havelange ("en la Argentina nadie lo llorará cuando se muera"), Tognoni no se mostró sorprendido porque "estamos acostumbrados a las tonterías que dice Maradona".

Mientras tanto, el futbolista reiteró que "mientras esté (Julio) Grondona al frente de la AFA, no volverá a jugar en la selección nacional" al tiempo que el presidente de la Nación, Carlos Menem, respaldó la actitud de Maradona y los jugadores que intervinieron en el controvertido cotejo "porque los sentimientos están muy por arriba de las razones jurídicas o monetarias".

Entre las voces de apoyo se sumó también la del secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini, quien señaló que una eventual sanción sería "un verdadero disparate". A todo esto, en Chile varios jugadores entrevistados por la prensa se manifestaron favorables a adherir a un movimiento generalizado de protesta y paralizar sus actividades si la FIFA concreta sus amenazas contra los colegas argentinos. Horacio Rivas, Patricio Toledo, Rodrigo Gómez, Mariano Puyol y Marcelo Vega coincidieron en subrayar que "la cúpula del fútbol debería apoyar los principios humanitarios" y que "los futbolistas sudamericanos deberíamos fortalecernos para combatir las injusticias de la FIFA". Dirigentes, futbolistas y periodistas peruanos también reaccionaron condenando a la FIFA.

En tanto, trascendieron algunos detalles de la negociación entre el titular de la AFA, Julio Grondona, y los organizadores del partido homenaje. El titular de la Asociación ofreció 50 mil dólares el mismo miércoles pasado para que se los entreguen a la familia Funes y suspender el encuentro. Pero, además, según contó un hombre cercano al comité ejecutivo a **Página/12** también "Julio le dijo que el próximo lunes les podría prestar otros 50 mil dólares". Los jugadores se negaron. Mientras tanto, varios medios italianos llegaron a hablar con los directivos de Canal 9 (que habría pagado 80 mil dólares por la televisación del encuentro) para comprar los derechos, pero, según una versión que salió de la emisora, los jugadores le pidieron que no se vendan las imágenes de ese cotejo. El motivo fue que antes del partido, cuando se dijo que Maradona no jugaba, los italianos habían desistido de comprar los derechos y luego, cuando se anunció que Diego Maradona sí iba a salir a la cancha, volvieron a la carga.

Luego del encuentro, algunos futbolistas, incluido Diego Maradona, se fueron a cenar para brindar "por la memoria" de Funes. Algunos dijeron que la fuerza "del Búfalo permitió que Maradona se burle de la FIFA", pero lo que hay que esperar ahora es la reacción del organismo internacional. Si Maradona es nuevamente suspendido, los jugadores ya quedaron en tomar una represalia, que podría llegar a ser el lanzamiento de un gremio internacional.

NOTICIERO

Pumitas. La selección argentina juvenil de rugby jugará mañana la final del campeonato mundial ante Francia. Por las semifinales del certamen, que se realiza en Madrid, Argentina venció a España por 59-3 mientras que los franceses eliminaron a Italia tras ganarle por 46 a 12.

Nacional B. Hoy, a partir de las 16 se jugarán nueve encuentros correspondientes a la trigésimo sexta fecha del campeonato Nacional B. Talleres-Almirante Brown; Deportivo Italiano-Nueva Chicago; Defensa y Justicia-Atlético Rafaela; Morón-Douglas Haig, Villa Dálmine-Banfield; Laferrere-Maipú; Colón-Lanús; Instituto Cba.-Atlético Tucumán y Chaco For Ever-Central Córdoba de Rosario. La fecha se completará con los partidos que disputarán mañana Central Córdoba de Santiago-San Martín de San Juan y San Martín de Tucumán-Racing de Córdoba.

Kasparov. El campeón mundial de ajedrez, Garri Kasparov, logró ayer una muy buena victoria con negras frente al juvenil letón Alexei Shirov de 19 años por la primera jornada del Torneo de Dortmund en el que compiten diez de los mejores maestros del mundo.

Caniggia. El delantero argentino, actualmente en el Atalanta de Bérgamo, jugará la

SANCION A MARADONA

RIESGO



Diego Maradona, feliz como un pibe en el partido del miércoles.
Ahora tiene la palabra la FIFA y estudia las posibles sanciones.

próxima temporada en la Roma, según *La Gazzeta dello Sport*. El ex jugador de River será vendido en 10 millones de dólares. Caniggia sería reemplazado por el colombiano Valenciano.

Zonales. Con tres partidos se iniciarán hoy a las 16 los torneos zonales de fútbol que determinarán el ascenso de dos equipos al Nacional B junto a Ituzaingó, campeón de la Primera B. Los partidos a jugarse son: Los Andes-Huracán de Comodoro Rivadavia (Zonal Sureste); Arsenal-Cipolletti (Zonal Sureste) y Almagro-San Lorenzo de Formosa (Zonal Noroeste).

Houston. La tenista argentina Bettina Fulco superó ayer a la búlgara Malena Maleeva, octava preclasificada, por 6-4 y 6-3 en un partido correspondiente a la segunda ronda del torneo de tenis de Houston, Estados Unidos.

Niza. Gabriel Markus se clasificó para una de las semifinales del Torneo de Tenis de Niza, Francia, al vencer ayer al francés Thierry Champion por 7-5 y 6-4. En este certamen que reparte 260 mil dólares también alcanzaron la instancia previa a la final Pete Sampras (Estados Unidos), Javier Sánchez (España) y Fabrice Santoro (Francia).

PRODE. El concurso 961 de los Pronósticos Deportivos repartirá, para aquellos que acierten con 13 puntos, 300 mil pesos.

Opinión

Homenaje a Funes y a Diego

Por Ezequiel Fernández Moores

En un país hoy dócilmente inclinado al deseo de los más poderosos, la rebelión de Maradona y sus compañeros provocó en las últimas 48 horas una notable cadena de adhesiones.

Como no fue concebida pensando en el negocio, la decisión de los rebeldes sólo compromete aquí a quienes hoy protagonizan duras batallas internas por devorarse el queso del fútbol argentino. ¿Qué posición adoptarán los medios gráficos metidos en el negocio de la TV cuya imagen vende con Maradona, pero que también discute en estos días con la AFA la exclusividad de las eliminatorias del Mundial '94, un negocio que ya movió más de 3 millones de dólares?

Habrá que tomar con pinzas algunos comentarios inevitablemente condicionados y escuchar sí la impresionante adhesión del público hacia los rebeldes como se apreció el jueves pasado en una encuesta del programa "Competencia" de Radio Continental.

Acaso esa misma gente comprenda la relatividad de una Justicia que abre un ojo para obligar a un futbolista a una cura de desintoxicación, pero cierra el otro cuando no se le hace autopsia a algún poderoso que muere en sospechosas circunstancias.

Más lo entenderá Maradona, que después de hacer concesiones para volver (negoció otra vez con aquellos que lo condenaron a la hora de la caída y hasta se abrazó con Menem a quien había jurado odio eterno), comprometió ahora su retorno por un partido benéfico.

Todos saben que las amenazas de la FIFA apuntan especialmente a Maradona. Ojalá él sepa ahora medir sus pasos y no se suba al altar por haber comandado una de las máximas afrentas sufridas por la FIFA en toda su historia. Si acaso el del miércoles fuera su último partido oficial, podrá dormir tranquilo. Porque él tiene que saber que el miércoles por la noche sus compañeros futbolistas argentinos no homenajearon sólo la memoria de Juan Gilberto Funes. Homenajearon también a Diego Armando Maradona. Y él se lo merecía.

Semillitas de dignidad

Por Juan José Panno

En medio de tanta cabeza agachada y orgullo contra el piso; en medio de tantas obsecuencias, silencios cómplices y temores naturales, la actitud de los jugadores argentinos al rebelarse contra el poder autoritario de la FIFA dejó plantada una semillita de dignidad sobre la cancha de Vélez Sársfield donde se jugó —a pesar de todas las presiones— el partido de homenaje a Juan Gilberto Funes.

Muchas veces se ha criticado el individualismo de los futbolistas argentinos, su desentendimiento de problemas sociales y aun de aquellos que les competen directamente ("sí, es cierto, tendríamos que ir más seguido por Agremiados", suelen decir los jugadores a modo de autocrítica), pero en esta ocasión se comprometieron sin vueltas, asumieron su responsabilidad y no especularon con los perjuicios profesionales que pudiera provocarles la desobediencia a la FIFA e indirectamente a la AFA y a los clubes.

Es cierto que Maradona "pinchó" al grupo de futbolistas porque, además de todo, está enfrascado en una lucha personal contra Joao Havelange; es cierto también que Ricardo Gareca y Oscar Ruggeri hicieron valer su condición de caudillos para impulsar al resto, pero, por sobre todas las cosas, los futbolistas fueron motorizados por los sentimientos de solidaridad y de indignación frente a las amenazas de un poder insensible y arrogante. ¿Por qué aceptar como lógico que se impida un partido que sólo intentaba homenajear a un colega muerto? ¿Por qué ceder antes las presiones si únicamente se pretendía recaudar fondos para pagar los gastos que demandó la internación y luego el sepelio? Frente a las preguntas es probable que se haya analizado que a la FIFA se le reducía políticamente su margen de acción para aplicar sanciones, aunque los jugadores también saben de cuánto son capaces Havelange y los suyos. Ante esta realidad podían haber aceptado el ofrecimiento de dinero que les hizo Grondona para solucionar la cuestión económica, podían haber elaborado una nota o un comunicado de repudio, pero no hicieron nada de eso y contestaron en la cancha. Jugando. Jugándose.





Zamba triste para un chalchalero

Con la entrañable "Zamba del chalchalero", cantada a coro por jóvenes salteños, fueron despedidos los restos de Víctor José Zambrano Solá, miembro fundador del famoso grupo folklórico Los Chalchaleros, quien murió a los 60 años, víctima de un paro cardíaco. El músico, conocido en el medio como Cocho y dueño de una firme voz, perteneció a la primera formación del cuarteto que debutó el 6 de junio de 1948 en el Teatro Alberdi de su ciudad natal, Salta.

Murió Andy Russell

Aquel cantante que en los años 40 se hizo mundialmente famoso pidiendo a su amada que lo besara mucho, "como si fuera esta noche la última vez", el estadounidense Andy Russell, murió en el Hospital Saint Joseph de Phoenix, Estados Unidos, a los 72 años, a causa de un ataque cerebral. Había nacido en Los Angeles con el nombre de Andrés Rábago. Fue un modesto baterista y cantante en orquestas de escasa monta, hasta que se topó con "Bésame mucho", de la mexicana Consuelo Velázquez, y con ese tema saltó a la notoriedad internacional.

Dónde hay un sudaca viejo Gómez

"Es inadmisible la visión de esta competencia", dijo Pino Solanas sobre Cannes. Ni un jurado latinoamericano.

Los films de dos argentinos y un chileno participarán en la edición número 45 del Festival Internacional de Cine de Cannes (Francia), que se realizará entre el 7 y el 18 de mayo próximos. La Argentina sólo estará en competencia por la codiciada Palma de Oro con *El viaje*, última obra de Fernando "Pino" Solanas, el polémico director que ya obtuvo buenos resultados en entregas anteriores con *Tangos/ El exilio de Gardel* y *Sur*. El 12 de mayo *El viaje* se presentará frente al público y a un jurado mayoritariamente anglosajón por primera vez. Para Solanas, es lamentable que en esta ocasión no exista ningún representante latinoamericano en el jurado que preside el actor francés Gerard Depardieu. "Justamente en el año de reflexión sobre las viejas relaciones entre los dos continentes —asegura el director— nos parece inadmisible la visión eurocentrista de esta competencia", y agrega que "toda obra está referida a un contexto y mi película está profundamente comprometida con la realidad de mi país y mi continente... Poco pueden comprender, entonces, quienes no tienen una cabal comprensión de ella."

Por Holanda, y en la selección paralela llamada "Un certain regard" ("Una cierta mirada") participa *Crímenes modernos*, de Alejandro Agresti, argentino pero radicado en Europa desde 1988 después de estrenar *El amor es una mujer gorda*, mientras que por Chile —camino a la Palma—, el surrealista Raúl Ruiz presenta *El ojo que miente*. Ruiz, un cineasta de larga trayectoria, muy apreciada por la crítica europea, saltó a la fama en los años setenta con *Tres tristes tigres*, la única de sus obras estrenada en la Argentina.

En la competencia "oficial", Solanas y Ruiz deberán pelear con otros diecinueve títulos, entre los que se destacan *The Player*, en la que Robert Altman reunió un elenco de figuras notables que aceptaron participar del proyecto exigiendo a cambio cachets mínimos; *Close to Eden*, de Sidney Lumet; *Twin Peaks: Firs Walk with me*, de David Lynch, secuela de la exitosa serie televisiva emitida entre 1990 y 1991, y *Basic Instinct*, de Paul "Robocop" Verhoeven, thriller erótico con Michael Douglas que verá el día de la inauguración, las cuatro por los Estados Unidos. De los vecinos europeos se verán *Howards End*, del norteamericano James Ivory, que compite por Gran Bretaña, y la esperada *El sol del membrillo*, tercer film de Víctor Erice, que vuelve a dirigir largometrajes tras un paréntesis de diez años en los que se dedicó a la publicidad, representando a España.

Para la muestra no competitiva "Un certain regard", además de la obra de Agresti se verán *Cousin Bobby*, de Jonathan Demme, flamante ganador de la plana mayor de Oscars de Hollywood por *El silencio de los inocentes; Oxen*, del sueco Sven Nykvist, director de fotografía fetiche de su compatriota Ingmar Bergman; *The Bad Liutenant*, de Abel Ferrara; *Being al Home with Claude*, del canadiense Jean Beaudin y *American me*, del actor Edward James Olmos, que debuta como director, así como títulos de cineastas poco o nada conocidos de Irán, Cabo Verde, Austria, Alemania y Hungría, entre otros.

"El viaje" de Solanas, único film argentino en carrera en Cannes.
El otro argentino es Alejandro Agresti, aunque en muestra paralela.

ATAHUALPA DEL CIOPPO EN BUENOS AIRES

Un patriarca sin galpón

(Por Hilda Cabrera) "Sí, yo soy el director invitado, pero cuando hacía una propuesta ellos me devolvían tres", apunta el uruguayo Atahualpa del Cioppo, 87 años, mientras mira agradecido al elenco de La Gaviota, de Montevideo, que, en pleno, se unió al diálogo que el maestro mantuvo con **Página/12** antes de su ensayo en el Teatro San Martín. La propuesta que traen es *El santo de fuego*, del guatemalteco Mario Monteforte, una alegoría sobre los marginados del continente y una mirada crítica sobre la figura de Fray Bartolomé de las Casas, hoy considerado un precursor de la Teología de la Liberación.

"Este es un trabajo colectivo de verdad —comenta Atahualpa— y lo formidable es que se le ha hecho un homenaje a Rafael Salzano (protagonista de la pieza), que tiene sesenta años de teatro. La obra había sido ofrecida antes a El Galpón, que no la aceptó. Yo no tengo discrepancias con ellos, por el repertorio. Es cierto que no tengo la verdad, pero... El Galpón había tenido una proyección histórica importante. Después vino el exilio en México."

No es fácil imaginar a Atahualpa desvinculado de El Galpón montevideano, del que fue mentor. Nació en el '49 y fue disuelto por la dictadura uruguaya en mayo del '76, después que algunos de sus dirigentes y artistas hubieran sufrido cárcel y torturas.

En el terreno de las rupturas y sobre el fracaso del socialismo en Rusia, Atahualpa habla de la izquierda equivocada. "Este error histórico se paga caro —dice—, pero lo que ha ocurrido no significa que la fundamentación, la concepción histórica que se tenía del socialismo fuese mala. Lo que no resultó fue la aplicación. Yo les digo siempre a mis compañeros de teatro que el Stradivarius es el mejor violín, pero si me lo dan a mí dejaría de serlo, porque no lo sé tocar. También es cierto que puedo aprender. En esto, las líneas están tendidas y solamente la historia va a decir si los pueblos están gozosos porque se les ha hecho justicia o si aumentarán las dificultades. Es decir, si los pobres seguirán siendo tan pobres, y cada vez más numerosos, y los que tienen poder, cada vez más poderosos y menos en número."

"Más allá de las debacles, tropezones y caídas, nosotros tenemos una preocupación por la historia y nuestras raíces", interviene Mauricio Rosencof, dramaturgo, poeta y periodista, encarcelado en 1972 y liberado en el '85. "Esta preocupación por la realidad, por lo cotidiano, la aprendimos del viejo Atahualpa —reconoce—, que es maestro de más de una generación." Para Rosencof, pase lo que pase en el mundo, la situación de América latina no ha variado mucho, y el compromiso es no hacer cualquier teatro, sino teatro de arte, como también lo practica La Gaviota, que nació durante el gobierno de facto, en 1977, integrado por gente que perteneció a El Galpón (entonces en el exilio) y otros artistas del teatro independiente uruguayo. "En aquella época estaban en auge los unipersonales livianos y las comedias norteamericanas", recuerda Júver Salcedo, ayudante de dirección en *El santo de fuego*, que se verá este fin de semana en el San Martín, y que además viajará a España, a los fastos del Quinto Centenario, con su carga crítica.

EL LUNES SE INAUGURA LA EXPO '92

Otro incendio en las vísperas

A tres días de la inauguración oficial ardió otro pabellón. Pero esta vez no sospecharon de la ETA. Apenas fue un soldador.

Aunque la Expo'92 se inaugure el próximo lunes, con la presencia de los reyes de España, los incendios no cesan en Sevilla. Ayer, sin ir más lejos, el fuego destruyó parcialmente el pabellón de las islas del Pacífico Sur, en el quinto siniestro desde que se emprendió la Exposición Universal en la Isla de la Cartuja. Pero a diferencia de lo que sucedió con los demás, las autoridades del pabellón dicen tener esta vez al culpable: detuvieron a un soldador británico que, temerariamente, lanzaba chispas al aire en un día muy ventoso. Guardias, a él.

Para entender lo sucedido hay que tener en cuenta que este pabellón, uno de los más pequeños, consistía básicamente en cabañas de madera con techo de paja, precisamente el sector que destruyó el fuego; se salvaron las oficinas porque son de hormigón. Según fuentes policiales, los obreros que trabajaban dando los toques finales para la inauguración oficial habían advertido a un soldador que tuviera cuidado con su herramienta: había mucho viento y una mera chispa podía encender la paja en el techo ajeno, pues es lo que finalmente sucedió. La paradoja del caso es que el obrero no estaba haciendo otra cosa que instalar el sistema de aspersores contra incendios. El detenido, un obrero británico que la policía sólo identificó con sus iniciales M. J. S., había abandonado las obras momentos después de que comenzara el fuego y fue localizado finalmente en su domicilio.

Aunque no se trató de un incendio tan impactante como el que destruyó en febrero el Pabellón de los Descubrimientos, la proximidad de la inauguración volvió a poner en vilo a los organizadores del evento. Rápidamente se salió a decir que el pabellón se reconstruirá en un mes, y que mientras tanto los grupos folklóricos de las islas Fidji, Kiribati, Papúa-Nueva Guinea y Vanuatu contarán con un nuevo escenario para hacer lo suyo. Por su parte, el alcalde de Sevilla, Alejandro Rojas Marcos, afirmó que "fue un accidente fortuito que no hay que magnificar, y que será superado como sucedió con los anteriores".

Mientras tanto, la inminente inauguración de la última Exposición Universal del siglo trajo también algunas novedades más allá del fuego. Así, se confirmó que cuando el próximo 21 se inaugure el auditorio sevillano de la Plaza de América, será Libertad Lamarque la responsable de abrir el fuego (con perdón). Luego lo harán Rodolfo Mederos y su quinteto, precediendo en tres días al brasileño Milton Nascimento.

También en materia de novedades, hace pocos días se probó con éxito el tren de alta velocidad que une Madrid con Sevilla en sólo tres horas, y que se llevó él solito 4000 de los 14.000 millones de dólares destinados como presupuesto a la Expo, que según se confirmó pocos días atrás, ya dispone de unos 500 millones más respecto de la primera cifra,"para revisar el presupuesto" en caso de necesidad.

La ceremonia inaugural del lunes podrá ser vista por mil millones de espectadores, se calcula, a través de 62 cadenas de televisión que lo retransmitirán en directo a todas partes del mundo. Así se podrá apreciar en primer término el macroespectáculo "Sevilla, Sevilla", que recorrerá todos los recintos de la Expo y luego incluirá las actuaciones de Plácido Domingo, el panameño Rubén Blades, música africana y hasta un ballet acuático en el lago artificial de la Cartuja. De todos modos, debido a diversos contratiempos de organización que se sumaron a los ya habituales incendios, el esplendor de la Expo comenzará dentro de un mes cuando los stands estén funcionando a pleno.

AFP



Un paisaje ya habitual en la Expo Sevilla: los incendios.
El de la foto fue el primero; ya van por el cuarto.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Otro yo. Esta vez no le tocó hacer de periodista sino de chofer de millonarios, pero en el fondo es la misma cosa: un trepador social. Ricardo Darín debutó este jueves con "Mi otro yo", un ciclo pseudopolicial que intenta ocupar el espacio de "Detective de señoras". Por lo menos, tiene los mismos autores (Miguel Angel Diani y Miguel Di Conza) y la misma productora (Ledafilms). La fórmula es similar (en este primer capítulo al chofer Darín le tocó convertirse en un pesado que rescata a su patrona millonaria de las manos de una mafia del juego) aunque mucho más lavada: hasta ahora no hay sexo, la violencia es poca y la producción bastante barata. Darín cumple.

De la corte. Por suerte era jueves pascual: comenzó anteayer la 29ª temporada consecutiva de "Polémica en el bar", el producto de Gerardo Sofovich que no desaprovecha ni un minuto de emisión para quejarse por las supuestas "desventajas" que le acarrea su cargo de interventor en ATC. Si alguien esperaba novedades, mejor cambiar de canal. Los supuestos polemistas, cada vez más de acuerdo, siguen siendo los mismos. Excepto por un detalle: la cirugía estética que no disimula el rostro del cada más hipermenemista Luis Beldi. Para variar, Sofovich fue más papista que el Papa: llegó al borde de ofender a su invitado, Rodolfo Terragno, asegurando que Raúl Alfonsín era un "caprichoso".

Satélite licito urgente

La provisión, puesta en funcionamiento y explotación de un satélite nacional para comunicaciones saldrá finalmente a licitación internacional el próximo 1° de julio. Según lo informado por la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, el cambio de la fecha (la original era el 31 de marzo) servirá también para introducir algunas modificaciones en el texto del pliego oficial de condiciones, tendiente a facilitar la afluencia de capitales externos para una inversión que oscila entre los 200 y 300 millones de dólares. Por ahora, confirmaron su interés por participar en el concurso un grupo de empresas liderado por Bunge y Born, otro encabezado por la Hughes de Estados Unidos y un tercero conocido como Grupo Europeo, integrado por Dornier y MBB de Alemania, Aerospatial, Alcatel Space y Alonia Spazzio.







Bioy: "Victoria era una mandona"

Decir que más de ochocientas personas fueron a presenciar la presentación de la revista de cultura y editorial *Anthropos* sería un tanto exagerado: en realidad fueron a ver y oír a los participantes del encuentro: Alejandro Dolina, que no paró de firmar autógrafos; ese curioso ídolo popular que desde hace unos años es Adolfo Bioy Casares, y Mario Benedetti, otro de los escritores más venerados por el público de la Feria del Libro. Como la revista dedicó sendos números a Bioy y Benedetti, era una buena excusa, para la reunión cumbre, pero cuando el editor Angel Nogueira Dobarro intentó una presentación cuasi académica, casi terminó abucheado por la concurrencia. Debió ceder la palabra. "Nunca me sentí cómodo con ella, era muy mandona. Tenía la sensación de estar con la directora del colegio", afirmó Bioy sobre Victoria Ocampo, en lo que quizá fue la respuesta más impactante de su diálogo abierto con el público. Antes ya se lo había interrogado por más o menos lo mismo que se le pregunta siempre, incluyendo su relación con Borges.

Las mujeres no matan en serie

"Las mujeres matan más bien por problemas domésticos, casi nunca hacen matanzas", dice Mary Higgins Clark.

(Por Claudio Zeiger) En la Argentina, de a poco, se está armando de un público considerable. En Estados Unidos, en cambio, Mary Higgins Clark goza de un éxito bastante apabullante. Lo obtuvo escribiendo policiales que al clásico tópico de quién es el asesino supo agregar ciertos toques románticos que satisfacen a un amplio público femenino. Como su par británica P. D. James, Mary Higgins Clark, llegó a la escritura después de muchos años dedicados a mantener su hogar y a trabajar en oficinas varias, y con P. D. James, precisamente Clark —que hoy dará una conferencia en la Feria del Libro— pelea el título de heredera de aquella venerable dama del "misterio inglés": Agatha Christie.

Hoy hay muchas mujeres que escriben policiales y no es ningún secreto que los editores encontraron un filón para revitalizar un género muy trajinado. Las hay más proclives al feminismo, como Ruth Rendell, y otras más tradicionalistas, como Higgins Clark. Lo suyo, en libros como *No llores más* o *No cruces el parque* ronda los clásicos enigmas detectivescos, pero en su último libro *Le gusta la música, le gusta bailar* (recientemente publicado por Emecé) atacó con un tópico más cercano al terror moderno que al policial de buen gusto y fair play y que dicho sea de paso está bastante en boga en los libros, el cine y la vida real: los asesinos múltiples y psicópatas. Mientras *El silencio de los inocentes* batía records y se perfilaba para el Oscar, la escritora de Nueva York imaginó a otro asesino serial que atrae a sus víctimas mediante seductores avisos personales, ese fenómeno tan difundido de las revistas de ligue y los rubros "útiles para el hombre y la mujer". "No caben dudas de que hay un fenómeno alrededor de los asesinos múltiples o seriales, como se los llama ahora, y que pueden llegar a matar más personas de lo que hacían en el pasado", explicó Higgins Clark a **Página/12**. "La trampa es que a nadie se le ocurre salir con alguien que es un villano o un canalla, el problema aparece cuando una mujer sale con una persona que se presenta como un caballero, una persona encantadora, un profesional, y termina siendo un asesino."

—*¿Esto no puede alimentar cierta psicosis moralista, al estilo* Atracción fatal*? No salga con desconocidos, no engañe a su mujer, esa clase de consejos.*

—La realidad es que en Estados Unidos cada vez hay más gente que publica y contesta estos avisos personales. Hoy la sociedad norteamericana tiene una terrible movilidad. La gente cambia de trabajo constantemente, está inmersa en esferas donde no conoce a sus compañeros, o no quiere involucrarse afectivamente con las personas que trabajan a su lado. El mensaje en todo caso no sería "no lo haga", sino "hacerlo, pero con cuidado".

—*¿Qué agrega que las que tengan que pelear contra los asesinos psicóticos o descubrir un crimen sean mujeres?*

—La diferencia es que tienen la fortaleza para llegar a resolver el conflicto, ella contribuye a su salvación, no es el muchachito o el cowboy que vendrá por ella en el último minuto. Mis heroínas son mujeres jóvenes, de entre 27 y 33 años y sin problemas de relación con su entorno, con su familia o sus novios. El ataque no sobreviene cuando están tomando el desayuno, sino que viene de afuera. Si consideramos la realidad, la de las crónicas policiales, hay muy pocas asesinas en serie. En la mayoría de los casos son hombres. Lo que hacen las mujeres cuando quieren matar no es tomar un rifle y salir a matar hombres, ellas envenenan a sus compañeros para heredarlos.

—*O sea que la mujer se ajusta mejor al viejo modelo del misterio inglés: matar por una herencia y esas cosas...*

—(Se ríe) Bueno, es más ese patrón que el del asesino múltiple. Cuando la mujer asesina, generalmente es por un problema familiar, doméstico.

—*¿Siente que tiene que satisfacer la demanda de un público femenino, mezclar lo policial con ciertos toques de novela romántica?*

—Yo me preocupo por mantener el suspenso y desarrollar un conflicto. Si le agrego una dosis de romanticismo es porque soy romántica, no es satisfacer una demanda, en todo caso, que no sea mía.

—*¿Las mujeres formaron una tradición aparte del género?*

—En los tiempos de Agatha Christie o Dorothy Sayers ellas eran las que llegaban a la superficie por muchas que quedaban en el camino, hoy creo que se abrió el género mucho más. Como dice Ruth Rendell, el ideal sería escribir un libro que uno pudiera terminar sin saber si lo escribió un hombre o una mujer. Pero admito que las mujeres escribimos novelas con mujeres como protagonistas y con cierto perfume que las caracteriza.

—*Muchos lectores de policiales se quejan porque los finales no están a la altura de los problemas. ¿Cómo resuelve un escritor del género este problema?*

—Lo que se puede hacer es incrementar la tensión a medida que avanza la trama, porque si no se corre el riesgo de que aparezca ese desencanto, el de comparar un gran planteo con un final que no satisface. En realidad no hay fórmulas, pero una buena manera de abordarlo es no trabajar con un sólo punto de vista, diversificarlo, escribir desde la perspectiva de varios personajes como en un rompecabezas.

—*Al final, ¿quién es la heredera de Agatha Christie: P.D. James o usted?*

—(Nuevamente se ríe) No querría mandarme la parte.

Mary Higgins Clark, exitosa novelista policial.
"Mis heroínas son mujeres jóvenes, atacadas desde el exterior."

JUAN CARLOS KUZNETZOFF

El tamaño del mito

(Por C.U.) "Dicen que los libros son como hijos. Pero este es un nieto porque viene de hijos anteriores", dijo el doctor Juan Carlos Kuznetzoff durante la presentación de su *Sexuario de preguntas y respuestas* en la Feria del Libro. El origen de esta nueva obra son otros dos libros suyos, *El hombre sexualmente feliz* y *La mujer sexualmente feliz* (cuatro ediciones vendidas en la Argentina, cada uno, y otras cuatro en sus ediciones brasileñas). La aparición de esas investigaciones originó cartas, consultas telefónicas y personales y una serie de interrogantes que inspiraron a Kuznetzoff la necesidad de continuar con sus reflexiones e informaciones sobre sexualidad masculina y femenina.

Psiquiatra, psicoanalista y "heterosexual predominante" (tal como aclaró en la presentación, que estuvo a cargo de su colega el médico Walter Murúa), director del programa de sexualidad en el Hospital de Clínicas, Kuznetzoff ocupa junto a personajes como Roberto Gindín, Adrián Zapetti, Laura Caldís y María Luisa Lerer el olimpo de profesionales que difunden el tema sexual.

Según Kuznetzoff el libro (editado por Javier Vergara) entra en la categoría de la autoayuda. Dice que lo reconoce sin prejuicios porque "dar bibliografía es parte de una técnica válida a la que llamamos biblioterapia mediante la cual docenas de personas reconocen su problema".

En su libro se responden preguntas referidas a lo exclusivamente biológico, pasando por los tratamientos de la así denominada "disfunción eréctil" (impotencia) y una "enorme cantidad" de preguntas sobre uno de los temas del momento en el mundo: el SIDA. Kuznetzoff es crítico de la actual campaña oficial sobre la enfermedad: "Si las autoridades hubieran empleado el 50 por ciento de la energía que pusieron para gambetear toda la problemática del contacto sexual y de los preservativos hubiera sido una campaña muy creativa".

CINE/12



O *Identificación de un homicidio* (David Mamet, 1991). Un policía de Chicago frente a un caso vinculado con antisemitismo. Con Joe Mantegna (Suipacha, Lorca).

O *Deseo y decepción* (Phil Joanou, 1992). Un thriller onda "psi", con algo de Hitchcock y *El cartero llama dos veces*. El psiquiatra es Richard Gere y la traidora Kim Basinger (Iguazú, Santa Fe, Belgrano).

O *Cierra tus ojos* (Stephen Poliakoff, 1991). Relaciones complicadas en un drama resuelto con rigor cinematográfico (Trocadero, Losuar, Savoy).

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Ambassador, Atlas Santa Fe).

O *Fiebre de amor y locura* (Spike Lee, 1991). El director de *Haz lo correcto* y el amor imposible entre un negro y una blanca (Lorca, Maxi).

O *Barton Fink* (Ethan Coen, 1991). Obra maestra de los hermanos Coen sobre un escritor acorralado por sus fantasmas. Con John Turturro (Broadway, Atlas Recoleta).

O *Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). O como el Travis Brickle de *Taxi Driver* vuelve, 14 años después, bajo la piel tatuada de Max Cady, Bob De Niro (Alfa, Metro, Santa Fe, Belgrano).

O *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1990). Una estudiante avanzada del FBI, cara a cara con Hannibal, el caníbal. (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, General Paz).

O *Don Juan en los infiernos* (Gonzalo Suárez, 1991). El Tenorio en su última aventura, antes de "cruzar" al otro lado del río. Con Fernando Guillén y Charo López (Loire).

O *JFK* (Oliver Stone, 1991). El director de *Pelotón* pone en la mira a quienes confabularon contra John F. Kennedy. Sólo un Oscar, al mejor montaje. Era previsible (Monumental, Libertador).

O *The Doors* (Oliver Stone, 1991). La historia del grupo que dio una cachetada en el rostro del rock & pop convencional (hoy en trasnoche: Losuar, Ideal).

O *Thelma & Louise* (Ridley Scott, 1991). El director de *Alien* y su primera "road movie". Con Susan Sarandon y Geena Davis. Oscar al mejor guión original (Metro, Ideal, Gran Savoy).

EL OTRO CINE

O *Pensamientos mortales* (Alan Rudolph, 1990). Suspenso con Demi Moore (Cinemateca-SHA), hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30, en Sarmiento 2255. El lunes, *La cruz de hierro* (Sam Peckinpah, 1976).

O *Te espero en mis brazos* (Claude Zidi, 1990). Comedia con Gérard Depardieu e Isabelle Huppert (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530). El lunes *Loulou* (Maurice Pialat, 1977).

O *Los sobornados* (Fritz Lang, 1953). Con Glenn Ford y Lee Marvin (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1° "9").

O *El albergue rojo* (Claude Autant-Lara, 1951). Sátira con Fernandel (Dr. Saperstein, mañana a las 19 en Camarones 2551). Gratis.

O *Suave como el terciopelo* (Raúl Perrone, 1992). Video, en pantalla gigante, con Ana María Pittaluga y Arturo Brioletti (CC San Martín, Sala A-B, el lunes a las 20 en Sarmiento 1551). Gratis.

O *El moderno Barbazul* (Buster Keaton, 1946). Comedia con el mismo Keaton (Grupo Vida, hoy a las 21 y 23 en Montevideo 453).

O *Club de Cine*. Hoy a las 21, *Antítesis* (Mauricio Kagel) y *Aguirre, la ira de Dios* (Werner Herzog, 1973), con Klaus Kinski (Sarmiento 1249).

O *El gabinete del Dr. Caligari* (Robert Weine, 1919). Con Werner Krauss (Centro Rojas, el lunes a las 21, en Corrientes 2038).

O *Los ojos de la momia Ma* (Ernest Lubitsch, 1918). Con Pola Negri y Emil Jannings (Claridad, hoy a las 18, en Córdoba 6488). Gratis.

O *Imágenes que educan y divierten*. Cine infantil con Víctor Iturralde y Rosario Luna (CC San Martín, hoy a las 18, en Sarmiento 1551).

TEATRO

O *Tirano Banderas*. Se estrena hoy a las 21.30 la obra de Ramón del Valle-Inclán, dirigida por el catalán Lluís Pasqual, protagonizada por Lautaro Murúa, Vivian Raquel Losiego, Tito Junco, Juan José Otegui, Lluis Homar, Angelina Peláez, Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Vidarte. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.

O *La Movida 6° Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: El Descueve*, por integrantes del Taller de Danza del Teatro Municipal General San Martín, hoy a las 23 y mañana a las 21. *Cuando el hielo arde*, por el grupo español Bekereke, dirigido por Elena Armengod, hoy a las 21. *Upa, la esperanza*, por el grupo peruano La Tarumba, hoy y mañana a las 19. *Furia salvaje*, con Esteban Podetti, dirigido por Julian Howard, hoy a la 0.30. Teatro Lara, Avda. de Mayo 1225.

O *El santo del fuego*, de Mario Monteforte, por el grupo uruguayo del Teatro de la Gaviota, dirigido por Atahualpa del Cioppo. Hoy a las 22 y mañana a las 21. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

MUSICA

O *Tributo a Freddy Mercury*. Desde el Wembley, Londres, para recordar al líder de Queen y decirle "no" al SIDA, se reúnen en concierto, Guns N' Roses, Elton John, Rod Stewart, U2, George Michael y muchos más. El lunes, a las 22, por Telefé y FM Aspen.

O *Donna Summer*. El lunes, a las 21, en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

O *Chick Corea* en video en pantalla gigante. Dentro del ciclo Músicos del Siglo 20. Hoy, a las 22, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

O *Pappo*, hoy, a la 0.30 en Espectro, Temperley.

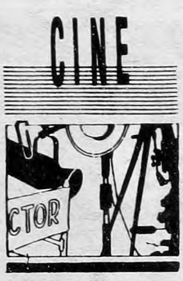
FERIA DEL LIBRO

O Sábado 18, Día de Armenia, Cuba, Nigeria y de las provincias de Corrientes y Chubut: a las 16, el Centro de Comunicación Educativa La Crujía presenta los libros de Ediciones Letra Buena y dialoga con el público. Sala Jorge Luis Borges. A las 19, acto en conmemoración del Día de Cuba. A las 20, mesa sobre "El periodismo ¿sigue siendo un género literario", con Alvaro Abós, Eduardo Gudiño Kieffer, Jorge Manzur y Enrique Muñiz. Sala Victoria Ocampo. A las 22, "Los famosos y el libro: memorias y biografías", con Alicia Jurado, Cristina Piña, María Seoane, Marilé Staiolo y Oscar Hermes Villordo. Coordina Josefina Delgado. Sala Victoria Ocampo.



El tirano Lautaro Murúa.

CINE



CINES

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn. 0.45: ROMPECORAZONES.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CIERRA TUS OJOS -P/M/16-
De S. Poliakoff. Con Alan Rickman y Saskia Reeves. ¿Hay adulterio en el incesto?.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 14.55, 18.20 y 21.45 (Vier. y Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Vier. y Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL DESPERTAR DEL SEXO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 19.10 y 23.20. Sáb. trasn. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.30. Próx.: "Los Macocos".-

Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.25.-

IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA ALCOBA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.50, 18.45 y 21.40.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
Con Nathalie Baye y Joaquim Serreau. Dir.: Nicole Garcia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.30.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ONCE DIAS, ONCE NOCHES 2 -P/M/18-
De Joe D'Amato. Con Kristine Rose y Ruth Collins.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 16.50 y 21. Sáb. trasn. -
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn. 1.05.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-

UNA MUJER LLAMADA HARRY -P/M/13-
Con Thomas Gottschalk y Fiona Fullerton. Dir.: Cyril Frankel.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
De Blake Edwards. Con Ellen Barkin.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

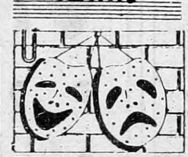
VOLVER A MORIR -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.40: **Riqueza Ajena** -APTA- 12.25, 15.45, 19 y 22.25: **Dura y Peligrosa.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Encuentro con el cine Norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Darkman (el Rostro de la Venganza)** -P/M/13- de Sam Raimi. Con Liam Neeson y Frances McDormand.-





COLON. 35-5414. SABADO 18 a las 20.30. DOMINGO 19 a las 17: **Funciones Extraordinarias de la Opera "PORGY AND BESS"**, de George Gershwin. Producción de la Opera de Virginia (U.S.A.) con el auspicio de la Embajada de Estados Unidos de América. Princ. Int.: B. Gibson, T. Hamm, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk. Dir. de Orq.: PETER MARK. Loc. en vta. Pl. $ 125.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Cunill Cabanellas: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**,

HAMLET

de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con el Chango Farías Gómez y la act. esp. de Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros y Peteco Carabajal. Dir. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Sáb. y Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Sáb. a Dgos. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. ESTRENO: SABADO 18 a las 21.30. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: **"TIRANO BANDERAS"**, de Ramón del Valle Inclán. Coproducción de España y Francia en conmemoración del Quinto Centenario. Adapt. y Pta. en Esc.: **Lluis Pasqual.** Con Patricio Contreras, Lluis Homar, Tito Junco, Vivian Lofiego, Leonor Manso, Lautaro Murúa, Juan José Otegui, Angelina Peláez y Walter Vidarte. Pl. Miér. y Juev. $ 20. Vier. a Dgo. $ 25.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. ($ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Miér. (Pl. $ 6) a Vier. a las 19. Sáb. a las 18: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. Con S. D'Angelo, A. Espíndola y elenco. Pl. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes 14 al Miércoles 22 a las 21.30:
ANDAMIO '90 PRESENTA
Una obra de Gustavo Belatti:
"FACTOR DE RIESGO"
Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. de Dir.: Inés Burzomi. Dir.: **Alberto Segado.** Loc. en vta. c/3 d. de ant. Bolet. dde. las 12. Ambiente climatizado.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Los Malditos de la Lengua"**, comedia medieval c/textos de Bocaccio, Plauto, Aretino y otros. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julián Howard. Juev. a las 23, func. esp. prec. pop. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Juev. y Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23 (también Sáb. a la 1.45): **"Risas de Cocodrilo"**, con el humor descacharrante de Nicolás de la Rosa. A las 24 (también Sáb. a la 1): **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Juev. a las 21 (Viernes no hay función). Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5º mes de Fantástico Exito. Ultimas funciones: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla y Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Los Cantares de Italia y España"**. Operas, canzonettas, zarzuelas, cuplé y poesía. Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 3 de MAYO DESPEDIDA: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janín y G. Medina. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Autora y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.- **Sala 2:** Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.- **Sala 3:** Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco.** Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas. **Viernes 17 Estreno.**-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Aire Acondicionado.**-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Juev. a las 13: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). A las 18.30: **El Ghetto** (Fusión). Vier. a las 18.30: **Vocal de los Buenos Aires** (Coro). Sáb. a las 16: **Club de los Musiquitos** (Infantil). A las 18.30: **Manuel Wirtz** (Canciones). Dgo. a las 16: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **Oie Joe (Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea).- **Sala Pablo Neruda.** Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Juev. a Dgo. a las 17: Grupo Teatro de la Plaza en: **"Historias del Sur"**. Juev. a Dgo. a las 19: Grupo La Tarumba (Perú) en: **"Upa la Esperanza"**. Dir.: F. Zevallos. Vier. a Dgo. a las 17: Grupo Títeres de Cachiporra (Uruguay) en: **"Circo de Sombras"**. Dir.: J. Perazza. Vier. a Dgo. a las 15: Grupo La Tarima (Colombia) en: **"Mar Aca"**. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION de:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12
De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **"El Perro que los Parió"**, con Fabio Posca. A las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero, H. Gené, Alacrán y rock con "Mandrágora". Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: **"Parakultural Club"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero y el dúo Casero-Mazzarello.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a la 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"La Mágica Zarzuela"**. Prog.: Las Corsarias, El Barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, La Gran Vía y otras. Dir.: Sergio Rodríguez y Raluy. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6º año de éxito del show de Pablo

Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de F. Fructuoso. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgo. a las 16: Socios para la Aventura en **"El Mago de Oz"**, de Frank Baum. Adapt. y Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. Un clásico del teatro infantil en su 15ª temporada. Dir.: J. Denegri. A las 17: **"El Patrón de la Vereda"**, comedia musical. Autor y Dir. Gral.: Maximiliano Paz. Loc. $ 6. Func. esp. p/jardines y primarias. A las 19: **"Los Caminos de Don Quijote"**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Tito Loréfice.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Vier. a las 17. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: *** CREMA RUSA *** .Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228). **Sala del Claustro**: Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16: Grupo Los Niñoquis en **"Mi Amigo Mimo-Mimo"**, comedia musical de A. Arcos. Func. esp. p/colegios (856-4591).-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, concert infantil con canciones de M. E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini. Prec. populares.-

OLINDA BOZAN. Hipólito Yrigoyen 917. 334-3428. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Lustrador de Estrellas"**. Autor y Dir.: Pablo Miranda. Comedia musical llena de humor y ternura. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Hada Maldía"**, tercer año de éxito de la comedia musical de P. Corti y P. Santo. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. de 22 a 4: PIANO - BAR - TANGO -SHOW. Actúan: **Daniel Aste**, la voz de San Telmo. Danza con **Jorge y Anaita**. Dir. Mus.: Juan Giménez, Cacho Acuña y Eda. Cante y baile con nosotros.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires.. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 1.30: **Marcela Paz** presenta "A Todo Rock" con **"Revólver"**, **"Lady Briss"** y **"Axxis"**. Pl. $ 7.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Mejor Música Salsa con **"La Liga Latina"**. Sáb. a las 24: FONTOVA vuelve con sus Sobrinos y "La Liga Latina". Loc. $ 6. Loc. en vta.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. Vier. a las 22.30: **"La Feria"**. Fusión Latina. A las 0.30: **"Canto Bar"**. Noches de Karaku con micrófono abierto. Sáb. a las 22.45: **"Gabriel Rivano Quinteto"**. Tango Contemporáneo. A las 0.30: **Yábor**. Gran Fiesta del Candombe.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. especial de **Oscar Larroca**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 0.30 (A beneficio del Hospital de Clínicas): Recital de **CESAR "Banana" PUEYRREDON**. Vier. 24: Sandra Mihanovich. Sáb. 25: Patricia Sosa. En mayo: Marilina Ross. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. de 22 a 4: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Marcelo Muñoz, Raúl Noguera. Próx.: Andrea Moreau. Danza: Aurelia y Raúl. Dir. Mus.: Rino, Cacho Puertas y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanas.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lun. a las 22: El Mejor Jazz con **Lapouble y Asoc.**. Juev. 23 y 30 a las 22: **Alejandro Santos y su Grupo**. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 23: Noche de Jazz con el trompetista **Rubén Barbieri**, junto a Armando Alonso (guitarra) y Héctor Merlo (bajo). A la 1: Trasnoche de Rock y Blues con **"Oktubre"**. Vier. a las 22.30: Jazz con **"Baby López Furst Trío"**, con J. Malosetti (bajo) y L. Cerávolo (batería). A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, S. Giacobbe, F. Begalli y N. Minichilo. A la 1.30: **"Blues Motel"** (Blues). Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Juev. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Vier. dde. las 24: **Festival Ska**. Sáb. dde. las 24: **"Fiesta Blanca"** (Casta, Pura, Santa), con show, salsa y camizinha gratis. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

A LA TABERNA DE PEPE. Solís 175. 40-9475. Estac. Vigil. LA TABERNA DE PEPE. **Hoy Gran Cena, Baile y Show**. Toda la música y el ritmo de SAMBADOIS (Lo Mejor de Brasil). Res. antic.-

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.45 y 22.15: Un lugar en el mundo -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14, 18.20 y 22.40: Terminator 2 -P/M/16- 16.20 y 20.40: El vengador del futuro. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.10, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.40 y 22: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 17.10 y 20.20: Los locos Addams.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. Juev. a Dgo. a las 14.30 y 18.25: Peter Pan -S/R- 16 y 19.45: Robin Hood. Noche: 22.10: JFK -P/M/13- Lun. a Miér. 18.40 y 22.10: JFK.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. Juev., Vier. y Dgo. 16.30, 19 y 23.15. Sáb. a las 16 y 18.30. Lun. a Miér. a las 17.30, 20 y 22.20: Bugsy -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16, 18, 20 y 22: Cóctel sexual -P/M/18- 15, 17, 19, 21 y 23: Las aventuras de Casanova. Sáb. trasn.: 0.30.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30 y 23. Dgo. a las 20 (Despedida): **"Drácula (el Musical"**. Una criatura de Pepe Cibrián. Loc. en vta.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 21: **"La Banda Elástica"**. Tercera Edición.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gran recital de **María Martha Serra Lima y el Trío Los Panchos**. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 21: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil. Juev. a Sáb. a las 0.45: **"El Show de Jorge Corona"**.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Hugo Varela** en **"Hugo de Naranja"**. Juev. a Dgo. a las 17: **"Alf en Vivo"**. Su comedia espacial.-

MUSIC HALL COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC - LATINOAMERICANO

9.30
ATC - HOY CONGRESO

10.30
ATC – ESPAÑA VIVA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil

11.30
ATC - LINEA AMERICA

11.45

11.45

12.00
ATC - ARGENTINA Y EL CABALLO
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - CICLO DE LOS SABADOS. Hoy: "El tambor", con V. Robson; "Charley el tuerto", con R. Roundtree; "Los buenos y los malos", con D. Carradine
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Enrique Llamas de Madariaga
11 - ROCK & PEPSI. Clips
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.15
13 - LAS PELICULAS DE TARZAN. Hoy "La venganza de Tarzán"

14.00
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Un cambio de hábitos", con S. Pleshette; "Escape a la victoria", con s. Stallone

15.00
ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney
13 - CINE. Hoy: "Ben Hur" con C. Heston

15.30
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

16.00
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

16.30
ATC - EL PROGRAMA DE COCHO

17.00
ATC - EL GRAN DEBUT
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - GRITO DE GOL

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS y ESPECTACULOS
ATC - LA MOVIDA. Con Verónica Castro
9 - TODO AL 9. Con B. Carámbula
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
ATV - MAX HEADROOM. Serie
9 - YO FUI TESTIGO.
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.
13 - HUNTER. Serie.

22.00
ATV - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Alguien mató a su marido", con J. Bridges
ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "El pájaro de las plumas de cristal", de D. Argento
9 - ALTA COMEDIA.
11 - CINE. Hoy: "El difícil arte de amar", con M. Streep y J. Nicholson
13 - CINE. Hoy: "Sahara" con B. Sshields

23.30
9 - BOX. Hoy: Por el título argentino Medio Mediano

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Rebeca, una mujer inolvidable", de A. Hitchcock
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario.

0.30
ATC - EL OMBLIGO DEL MUNDO. Con A. Dolina

2.00
ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

CABLE VISION

9.00
17 - DIBUJUEGOS

10.00
5 - LA ADOPCION. Con R. Thomas

10.30
15 - VIDEO GYM

11.00
3 - EL BIG BANG
17 - FUTBOL ITALIANO
20 - FUGA DEL SIGLO XXI. Serie

13.30
15 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía

14.00
20 - THE GIRL MOST LIKELY. Con Jane Powell

14.30
25- MORIR EN SU LEY. Con Tita Merello

14.45
27 - LA IMAGEN. Con A. Finney

15.30
17 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA. Con K. Moore

16.00
20 - LUCAN. Serie
21 - MUSIC SHOTS
25 - EL INCENDIARIO. Con Tom Skeritt

17.00
17 - TARDES DE CUENTOS. Selección de cuentos infantiles
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Rod Stewart

17.40
20 - LOS TRES MOSQUETEROS. Con Lana Turner

18.00
25 - MASCARA. Con Cher, Eric Stoltz

21.00
3 - LINEA NOCTURNA. Con C. Varela
17 - GOLF EN IMAGENES

21.15
27 - FIN DE SEMANA DE LOCURA. Con A. McCarthy

22.00
15 - CONTROL DE GESTION
17 - ALTO HANDICAP
25 - VOLVIENDO A CASA. Con G. Page

23.00
15 - COBERTURA 90. E. Pugliese

23.45
5 - TRASNOCHE CON ROBERT DE NIRO. "Erase una vez en América"

0.00
25 - SEGURIDAD PERSONAL. Con R. Bebán

VIDEO CABLE

12.00
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE
17 - AL FILO DE LA NAVAJA. Drama

13.30
3 - POLO
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.00
17 - EL CAPITAL ESCARLATA. Aventuras
22 - MI PRIMO AMERICANO. Drama
25 - PELIGRO EN LAS VEGAS. Policial

14.30
3 - RUGBY EN VCC

15.00
23 - COLECCION. "Alto espionaje"

16.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS.
17 - EL SECRETO DE LA CALLE CARROLL. Suspenso

17.00
23 - LOS VISIONARIOS. Artes Plásticas

17.30
23 - AGENDA TEATRO COLON

18.00
15 - IN CONCERT
17 - ASESINATO EN HOLLYWOOD. Suspenso
23 - MUNDO SECRETO. S.O.S. Brigitte Bardot

19.00
15 - MUSIC SHOTS
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

19.30
4 - HONOR Y GLORIA. Serie

20.00
23 - OPERA. "La flauta mágica", de Mozart
32 - HABLEMOS DE CINE

21.00
23 - COLECCION. "El bufón del rey"

21.30
5 - TURISMO & TIEMPO LIBRE

22.00
3 - DEPORTE INOLVIDABLE
17 - ROSALIE VA DE COMPRAS. De P. Adlan
25 - ACORRALADA. Suspenso
36 - MI DULCE BEBE. De P. Adlan

23.00
3 - PERFILES DEPORTIVOS
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - SOMOS ASI

24.00
5 - SERVICIO EXTERIOR

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Los Mandela

(Por S.V.) **Ella es gorda, ama los colores chillones y los pañuelos extravagantes; él también es fornido pero de abundantes canas, vaya a saber uno si por menos tintura o por más cárcel, porque veinte años detrás de las rejas no son una pavada ni para el que está dentro ni para el que aguarda afuera. Esa constancia hizo al matrimonio del CNA la pareja negra más glorificada. Pero ahora la pareja negra ha sacado los trapos al sol admitiendo que, después de homenajes y recitales, se separa. La prensa que escoltó a la mujer en manifestaciones y reclamos de solidaridad, sangrando por la herida narcisista de la evidencia de los secretos que se le escapan, se lame las cicatrices contando de amoríos extraconyugales de la señora con sus guardaespaldas y de trifulcas familiares. En resumidas cuentas que la pareja ejemplar no era tan pareja ni tan modélica y ella, la casquivana, ni siquiera se llama Winnie. El "Winnie" será una versión anglosajona, más pronunciable o un seudónimo para la clandestinidad. Y quizá venga a saberse ahora, tampoco Nelson sea Nelson y tenga, como Winnie, un nombre más sonoro, tribal y africano al que responde en la intimidad. La verdad parece ser que ella, Winnie Nomzamo o como se llame aguantó la vela en los años duros en los que nadie se preguntó cómo se arreglaban con el sexo el señor y la señora Mandela, y ahora, en pie de igualdad, metidos en la vida cotidiana, que también es fuerte, cada uno decide tomarla por su lado. El debe estarle agradecido porque habla de ella con ternura y respeto y ella no ha dicho nada. Ambos deben saber con más claridad que la que puso Gertrude Stein para escribir en *The Making of Americans*, una novela insoportable de la que sólo los snobs alcanzan el final, que "la desilusión es descubrir que nadie puede estar completamente de acuerdo con otra persona respecto de nada, ni con quienes se lucha ni con quienes se vive... Darse cuenta de esto constituye la desilusión y esto supone el comienzo de la vejez".**



LA OTRA SEMANA SANTA

(Por Carlos Campolongo) El llamado me sobresaltó presagiando unos días agitados. "Venite rajando, hay quilombo en un regimiento de Córdoba"... las palabras perforaron definitivamente mi sueño. Del otro lado de la línea la voz tabacal de Julio Fernández Cortés, gerente de noticias de ATC, **más ansioso que de costumbre,** no daba margen para demorarse.

Era la mañana tibia del 16 de abril de 1987, cerca de las ocho. El otoño recién comenzaba a dejar caer sus vestigios que se notaban en el viento que mantenía a raya un cielo despejado.

El baño mutó irresistible en una pantalla envolvente por la que desfilaron dislocadas las instantáneas salientes de los últimos treinta y cinco años de la política argentina. Tuve como testigo el espejo que contuvo mi mirada asombrada por un cuerpo rumoroso entre la bronca y el miedo.

Al momento no sabía mucho sobre los protagonistas de la rebelión, pero no importaba demasiado. En definitiva, me dije, las encerronas a los gobiernos democráticos operan con el mismo manual de procedimiento. Desconocer el mando, presentarse como depositarios de la voluntad general del arma, desplazarse sutilmente sobre terrenos ajenos al desempeño profesional, erosionar en forma lateral las instituciones, y disimular que tras las demandas se esconde un proyecto de poder.

En la reflexión higiénica, recordé una de esas expresiones provocativas que tenía don Arturo Jauretche. En la Argentina las opciones no son entre Santo Tomás de Aquino y San Miguel Arcángel. Son mucho más pedestres, acuciantes y urgentes. No sé si el slogan "Democracia o dictadura" era el exacto pero seguro que no fue del todo una exageración. El tiempo lo diría.

Ya bajo la ducha una voz desconocida sonó desde la moldura del techo con la simplicidad de una cuenta de escuela primaria. "Tenés treinta y ocho años, veinte desde que podés elegir a tus gobernantes, pero sólo seis de ejercicio libre, sin proscripciones, sos un verdadero **infante." ¿Sería posible abandonar** definitivamente el jardín y entrar aunque sea a primero inferior?

No hizo falta más para darse **cuenta de dónde había que pararse.** Aunque luego los arponeros para desprestigiar hayan inventado mil fábulas difamatorias. La presencia en el estudio de equipos lingüísticos y psicológicos graduados en la Sorbona, confabulaciones con el oficialismo de entonces, formación gramsciana y otros dislates.

Solamente una ristra de convicciones y argumentos a cuestas para cerrar la puerta de mi casa y enfilar hacia Figueroa Alcorta y Tagle. Mientras esperaba el ascensor **tuve impulso de llamar a Marilú, mi** pareja hasta hacía pocos días. Estábamos demasiado lejos.

Luego vendría todo lo que se vio desde el jueves al domingo de las "Felices Pascuas" famosas. No se podría agregar mucho porque todo lo que se pensó y se supo, es lo que comunicamos junto a Mónica Gutiérrez y todos los que hacíamos el noticiero. En aquellas jornadas no intervino una sola persona más de las que habitualmente lo hacían en la redacción.

Sobre ATC aún rondaba el fantasma de lo que había sido la desinformación durante la guerra de las Malvinas. Una concepción ética y política determinó un modelo distinto que configuramos entre todos los que tuvimos responsabilidades durante la transmisión. Sólo se trató de interpretar el conflicto con profesionalismo, economía de palabras y la mayor precisión posible en la información. Desbrozando la experta acción de inteligencia que tenían los amotinados. Nosotros abroquelados en un sentido democrático, creo que fuimos simétricos a los millones de ciudadanos que se movilizaron en todas las ciudades del país.

Uno de los momentos que me quedó grabado fue cuando un colega del equipo me confió que acababa de comulgar en la iglesia del Salvador porque estaba dispuesto a asumir sus responsabilidades hasta el final. **Otros, camarógrafos,** cronistas, técnicos, también se pintaron la cara por razones distintas, aunque sin empuñar fusiles.

La línea editorial de aquellos días, calificada por unos pocos como **tendenciosa, fue convalidada** fatalmente en diciembre de 1990 con la última y luctuosa rebelión. En aquella Semana Santa resucitaba **un proyecto con ribetes totalitarios** que se enmascara como una visión heroica de la vida. Que seducen al mismo ritmo que crece la atmósfera de nihilismo, descreimiento en valores primordiales y conductas que deberían ser ejemplares y, sin embargo, son censurables, inmorales o directamente delictivas. Pero el riesgo agazapado tras ese mesianismo heroico es el fanatismo, la negación de la duda (un carapintada sostuvo que "la duda es una jactancia de los intelectuales"). Es, en definitiva, el desprecio por el prójimo, la negación de su libertad que luego desvaloriza los derechos humanos. Es una ética de fines desproporcionada a los medios utilizados. Desde aquella Semana Santa ese proyecto pretende monopolizar la bandera del nacionalismo. Este sin duda, es un valor de cohesión social. Pero ocurre que exacerbado y desvinculado de los mecanismos democráticos terminó siempre enfrentándose con los sectores populares. La frustrada monarquía de Onganía es un ejemplo.

Tampoco admiten que los principios éticos están por encima de la existencia de la Nación. Por último, son grupos de acción que desprecian entusiasmados los mecanismos de consenso democráticos. Sofocando con sus prácticas militaristas las esferas de la vida privada y la conciencia. En los umbrales del siglo XXI insisten con los instrumentos más despiadados del siglo XII.

Cierta peste parece extenderse otra vez por América latina. Hay cepas del virus conservadas y otras nuevas. No sé cuán lejos o cerca está aquella Semana Santa del '87. Como entonces el otoño llegó. ¿Cómo será el invierno?



AUXILIO por Rep







¡YO VOY A REZARLE AL SANTO DE LAS COLITAS ESCALDADAS!
AY
SANTA SEMANA SANTA, BATMAN!